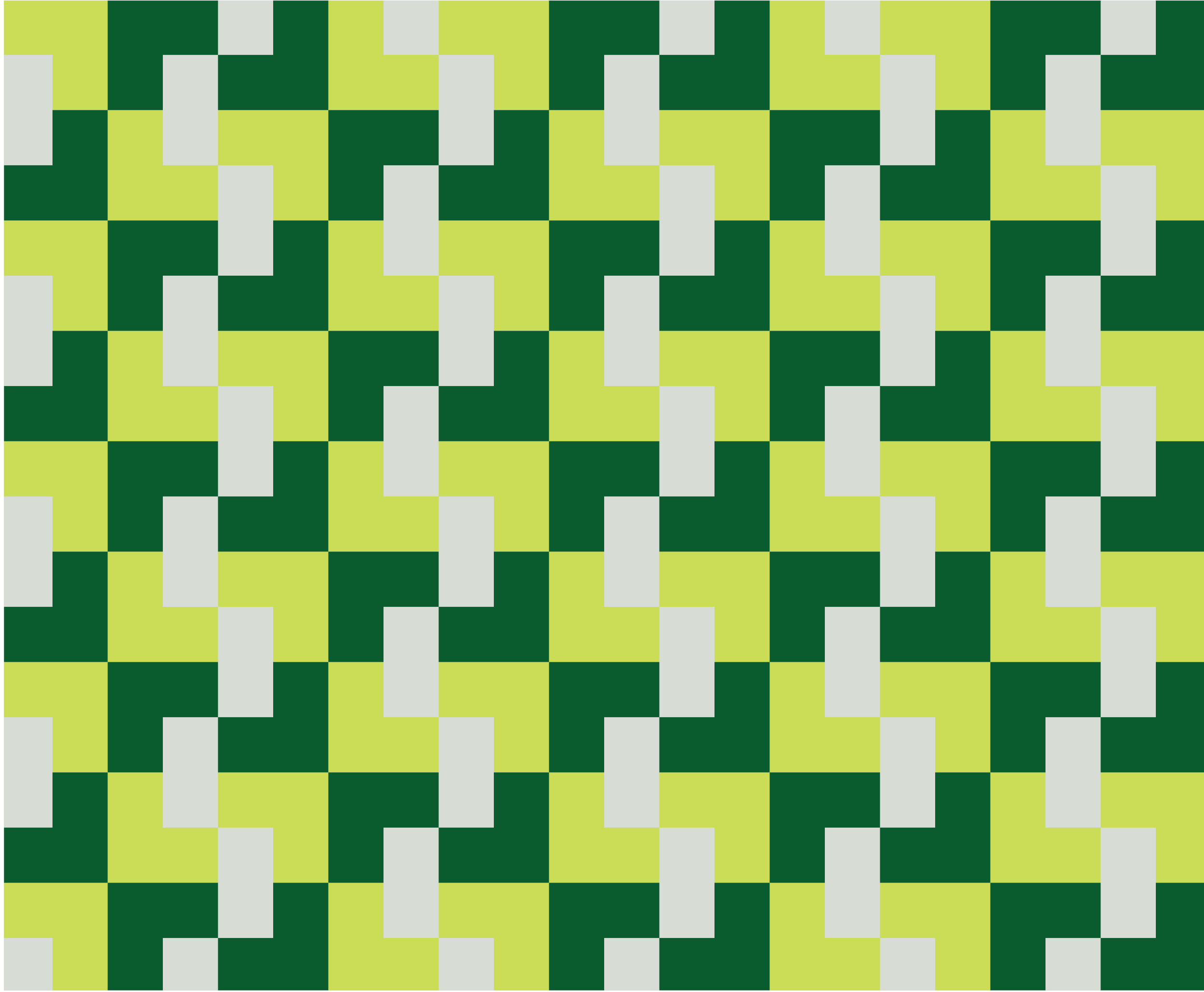
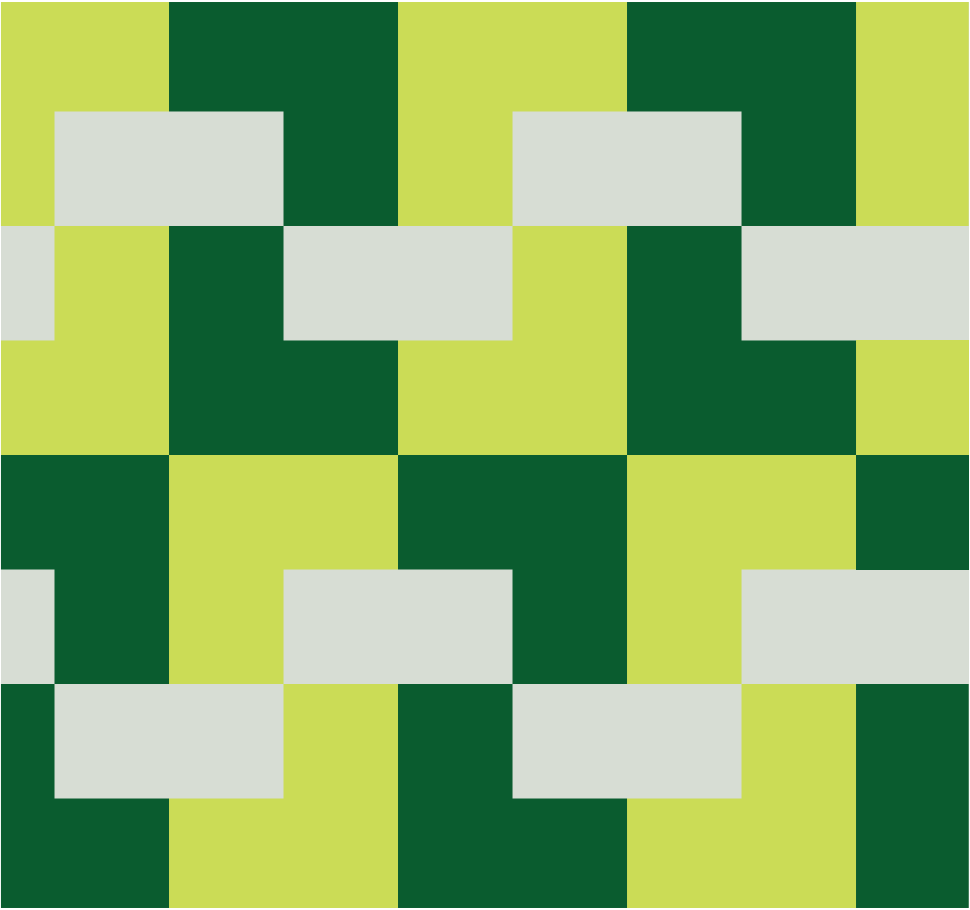




**25 Fiesta
de la Lectura
Edición Aniversario**

MALBA²⁵



25 Fiesta de la lectura Edición aniversario

Septiembre
Lunes 21
15:00—20:00
Entrada libre y gratuita.

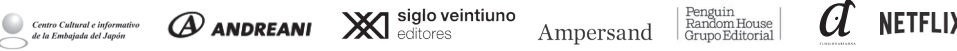
En ocasión del aniversario del museo, Malba Literatura organiza una nueva edición de la Fiesta de la Lectura. Durante toda la tarde, el museo se transforma en una gran biblioteca para habitar: un espacio donde leer, escribir, conversar, enviar cartas, descubrir libros y publicaciones, participar de experiencias artísticas y compartir tiempo con otros lectores.

A lo largo de la jornada participarán artistas, escritores, editores e investigadores para compartir experiencias que expanden las nociones tradicionales de la lectura y proponen nuevas maneras de habitar los libros y la lectura.

Acompañan



Apoyan



Esta edición cuenta con el apoyo de



MALBA TIENDA

La tienda está abierta con una selección de los mejores libros de diseño, rquitectura y arte.

PAUSA DE CAFÉ Y CHOCOLATE

Durante toda la tarde, se puede tomar café en el stand de Cabrales y degustar chocolates de Ruta Cacao.

ACCIÓN POSTAL OFICINA DE CORREOS

Una oficina de correo Andreani funcionará dentro del museo para enviar postales y cartas gratuitamente a todo el país.

EXHIBICIONES

El acceso a las salas será gratuito para todo público.

15:00 – 20:00 BIBLIOTECA DE PRÉSTAMOS DE MALBA Hall

Encontrá tu rincón favorito y elegí títulos de nuestra biblioteca de préstamos especialmente curada para esta Fiesta, con una selección de libros de autores contemporáneos. Habitá el museo en los sillones, mesas bajas y almohadones que, junto con un carrito de café, convierten el hall central en una gran sala de lectura compartida.

15:00 – 19:00 ACTIVACIÓN MUERTE Y RESURRECCIÓN DE LA BIBLIOTECA

A cargo de Esto Es un Libro (México) **Biblioteca**

La acción “Muerte y resurrección de la biblioteca del MALBA” plantea la “desaparición” del acervo actual del recinto para incentivar que el público visitante proponga un nuevo fondo bibliográfico imaginario para el Museo.

Esta intervención colectiva inicia con la instauración de un territorio liminal dentro de MALBA (la biblioteca borrada, fantasmagórica, desaparecida), un espacio inerte, disponible, potencial, que simboliza el regreso de la biblioteca a su origen simbólico. Posteriormente, durante el aniversario del museo, lxs visitantes irán refundando colectivamente este sitio mediante la aportación de títulos imaginarios que conforme se vayan proponiendo se colocarán en los estantes para ser ocupados nuevamente. Como ejercicio final, se realizará registro de todos los títulos nuevos, para integrarlos al acervo de la biblioteca como parte de una “colección imaginada”.

15:00 – 19:00 ACTIVACIÓN INVENTARIO DE OBJETOS CONTENEDORES DE HISTORIAS

Por Erandi Arame (México) **Biblioteca**

Esta serie de sellos que el público podrá utilizar para intervenir piezas de papel y superficies de escritura, explora y celebra “otros libros”: soportes donde la escritura puede ser un nudo, un dibujo en la tierra ó un tallado en piedra. Objetos y lugares (la cueva, el suelo) que nos han acompañado como humanidad desde hace miles de años en diferentes territorios, permitiéndonos contar historias, dejar testimonio y narrar nuestras vidas. Desde la Cueva de las Manos, los quipus incas, las bullas sumerias hasta la Piedra de Rosetta, los códices mayas y los Geoglifos de Pintados, cada uno de estos registros nos invitan a pensar las posibles formas que nuestros ancestros han encontrado para comunicarse, mucho antes de que existiera el libro como lo conocemos ahora.

15:00 – 18:00 ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN EDITORIAL PARA INFANCIAS

Por Arte Andarín **Terraza**

Un espacio para plegar, escribir y confeccionar piezas gráficas libremente a partir de materiales muy diversos y sensibles.

Con apoyo de Filgo.

16:00–18:00 ESTACIÓN DE ORIGAMI, EL PLEGADO DE PAPEL JAPONÉS

A cargo de Noemí Nohara
Actividad participativa para todas las edades, no se requiere experiencia previa. **Terraza**

En la terraza del museo, un encuentro para explorar las posibilidades del papel a través del origami. Durante la tarde, Noemí Nohara guiará al público a que experimente con formas, figuras y movimientos, la riqueza de esta disciplina. Al final de esta experiencia, cada visitante podrá llevarse un marcapáginas hecho con sus propias manos.

Con apoyo del Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón

17:00 – 18:30 LECTURAS Y MÚSICA EVOCACIONES AL ARTE LATINOAMERICANO

Sala Colección

En las salas de la actual colección permanente en el primer piso del museo, un dúo de músicos de viento nos guiará a través de las salas para escuchar a artistas y autores invitados que recitarán textos sobre sus obras favoritas de la colección Malba.

Emilio Pettorutti por **Mariana Dimópulos**
Remedios Varo por **Leandro Ávalos Blacha**
Leonora Carrington por **Iosi Havilio**
Antonio Berni por **Valeria Tentoni**
Gertrud Goldschmid por **Gabriela Bejerman**
Liliana Porter por **Mami Goda**

Músicos invitados: Ezequiel Cohen y Dalia Montaldo

BIBLIOTECA CIEN AÑOS DE SOLEDAD Café 1er piso.

La Fiesta de la Lectura en Malba contará con la participación de Netflix con una propuesta que pone en diálogo literatura y producción audiovisual. Durante la jornada, el público podrá acceder a tres bibliotecas de consulta dedicadas a *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez, *Pedro Páramo* de Juan Rulfo y *El Eternauta* de Héctor Germán Oesterheld y Francisco Solano López, obras que han inspirado adaptaciones de Netflix. Además, un espacio para que puedan conocer más sobre *Mis Muertos Tristes*, una serie basada en los cuentos de Mariana Enriquez.

La participación se completa con una conversación con Laura Mora, directora de la serie *Cien años de soledad*, que tendrá lugar en la Biblioteca de Malba el viernes 25 de septiembre a las 18:00.

18:00 – 19:00 CONFERENCIA LECTURA Y RESISTENCIA: PENSAR, DERECHO DE TODOS

(Breve recorrido sobre literatura, lectura e infancias)
Por María Teresa Andruetto **Auditorio**

Desde la literatura breve recorrido sobre la duda, el error y los relatos y sobre el derecho a pensar por nuestra cuenta y a nuestro riesgo.

En colaboración con Ampersand

19:00 – 19:45 LECTURA PERFORMÁTICA EL INVENCIBLE VERANO DE LILIANA Auditorio

El invencible verano de Liliana de Cristina Rivera Garza, teje una sensible trama mediante una compilación de cartas, reflexiones y testimonios. Impulsada por la reapertura judicial del feminicidio de su hermana, la autora aborda el duelo familiar y las profundas heridas tanto íntimas como sociales.

Esta lectura performática trae a la escena la materialidad del libro. Inspirada en el gesto que atraviesa la escritura de Cristina Rivera Garza, la propuesta busca des-sedimentar estos textos: abrirlos y, al mismo tiempo, preservarlos.

La intérprete Carolina Saade habita la voz de Liliana, mientras Liliana encarna en el cuerpo de Carolina. Esa voz, que viaja desde el pasado, reverbera en la lectura como una canción insistente que se proyecta hacia el futuro. La escena se transforma así en el espacio idóneo para que esa potencia siga manifestándose.

La pieza *El invencible verano de Liliana* fue comisionada por Malba Literatura a Maricel Álvarez, en el marco de la visita de Cristina Rivera Garza, en el 25 aniversario del museo.

Ficha técnica
Dirección: Maricel Álvarez
Interpretación: Carolina Saade
Iluminación visuales y edición de cortometraje: Martín Antuña
Realización de cortometraje: Natalia Labaké
Director suplente: Mateo de Urquiza
Asistencia artística: Sofía Recalde
Con la participación especial de Grupo BESA:
Maga Clavijo, Tomás Masariche, Viki Masariche, Eva Palottini, Felipe Saade, Max Suen, Casandra Velázquez

Equipo Malba
Coordinación: Magdalena Arrupe
Responsable técnico de auditorio: Andrés Smith
Asistencia y grabación de voz en off: Tomás Guarnaccia