



Malba anuncia el cronograma de celebraciones por su 25 aniversario

El Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires celebra su 25° aniversario con una semana de actividades que se extenderá del 17 al 21 de septiembre de 2026, con entrada gratuita al museo el sábado 19, domingo 20 y lunes 21 de septiembre. El programa incluye un seminario internacional en el auditorio del museo, inauguraciones de exposiciones en sus dos sedes, una fiesta de la lectura, talleres educativos, proyección de cine con música en vivo y un show de DJ sets en la plaza, y un desfile en la explanada. Este aniversario marca el inicio de una nueva etapa en la historia de la institución. El extraordinario crecimiento del acervo encuentra hoy a Malba más activo que nunca y proyectando su futuro con una nueva etapa de expansión.

La gala privada por el 25° aniversario de Malba se celebrará el jueves 17 de septiembre en el museo. La velada marcará un hito en la historia de Malba, fundado por Eduardo F. Costantini en 2001, y en su vínculo con quienes acompañaron al museo a lo largo de estos años. Reunirá a artistas, coleccionistas, empresarios, filántropos y personalidades de la cultura para celebrar el primer cuarto de siglo de compromiso con el arte latinoamericano. Entre los asistentes internacionales se espera la presencia de algunos de los miembros del Honorary Council de la gala:

H.E. Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, Patricia Phelps de Cisneros, Eugenio López Alonso, José Olympio Pereira, Carmen Reviriego y Patrizia Sandretto Re Rebaudengo. También integran el comité Isabel y Agustín Coppel, Heitor Martins, Jorge y Darlene Pérez, Craig Robins, Alfredo Setúbal, Francesca Thyssen-Bornemisza y Alice Walton. Los asistentes a la gala tendrán la oportunidad de asistir a la pre-inauguración de las dos nuevas exposiciones del museo: *Viva Frida* de la gran artista mexicana Frida Kahlo que examina la vida, la obra y la construcción de identidad de una de las artistas más influyentes del siglo XX; y tres nuevos núcleos de la exposición *Latinoamérica en expansión* con obras de la Colección Malba-Costantini.

El viernes 18, de 10:30 a 17:30, tendrá lugar *Latinoamérica en escena, Seminario Internacional Malba 25*, un encuentro a cargo de Malba Programas Públicos en el auditorio del museo, con transmisión en vivo por el canal de YouTube de Malba. Reunirá a artistas, curadores, coleccionistas, filántropos y referentes culturales de distintas partes del mundo en torno a las prácticas artísticas, el coleccionismo y los vínculos institucionales de este cuarto de siglo. La jornada se organizará en cinco mesas de diálogo con una introducción general de la vicepresidente de Malba, Teresa Bulgheroni. En la primera participan los artistas Beatriz Milhazes, Santiago Yahuarcani y Tomás Saraceno quienes compartirán reflexiones sobre sus propuestas artísticas. La segunda mesa está dedicada a la exposición *Viva Frida* con una introducción de Elina Costantini, directora de la Semana de la Alta Costura Argentina y directora general de *Viva Frida*, con la participación de la curadora Circe Henestrosa, de Gannit Ankori, historiadora de Frida Kahlo, Perla Labarthé, directora del Museo Frida Kahlo y Jessica Serrano del Banco de México. Por la tarde, en la tercera mesa, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, coleccionista y fundadora de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, y Carmen Reviriego, presidenta de Fundación Callia y del Consejo Internacional de las Colecciones Reales, conversarán sobre coleccionismo. A continuación, tendrá lugar la conferencia de H.E. Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, presidenta de Qatar Museums, sobre su trabajo al frente de una de las instituciones culturales más influyentes del mundo y su visión sobre el desarrollo cultural a escala global, junto a Glenn Lowry, historiador del arte y director del Museo de Arte Moderno de Nueva York entre 1995 y 2025. A modo de cierre, Patricia Phelps de Cisneros, Filántropa y creadora de la Colección Patricia Phelps de Cisneros, será entrevistada por Eduardo Costantini, Fundador y presidente de Malba, en una conversación profunda sobre su vínculo personal con el arte y estrategia de posicionamiento del arte latinoamericano en la escena global.

El sábado 19 tendrán lugar las inauguraciones con entrada libre y gratuita de las tres exposiciones organizadas especialmente para el aniversario. Por la mañana, a las 11:00 en Malba Puertos abrirá *Hola, ¿estás? Arte argentino entre los 90 y los*

2000 (y algunas interferencias históricas) a partir de la Colección Malba—Costantini. Por la tarde, a las 19:00 en Malba, se inaugurarán las exposiciones Latinoamérica en expansión. Arte moderno y contemporáneo en la Colección Malba—Costantini y Viva Frida de Frida Kahlo.

Previo a estas inauguraciones en la sede de Figueroa Alcorta, entre las 14:00 y las 18:00, Malba Educación organizará estaciones de experimentación artística inspiradas en Frida Kahlo para todas las edades, abiertas y gratuitas, en la explanada y Hall del museo: una mesa de trenzas inspiradas en el tocado tehuano, un espacio de bordado comunitario con motivos típicos de huipiles mexicanos, una estación de autorretrato creativo, una mesa de banderines mexicanos y otra con sellos basados en los vestidos y accesorios de Frida. Para el cierre, entre las 20:30 y las 23:30 h, habrá DJ sets de dos artistas sorpresa al aire libre en la Plaza Perú, en el marco del ciclo Música a Cielo Abierto organizado por Malba Joven.

El domingo 20 a las 20:00 se realizará el desfile cierre de la Semana de la Alta Costura Argentina fundada y dirigida por Elina Costantini en homenaje a Frida Kahlo. Participan las diseñadoras argentinas Natalia Antolín, Pía Carregal y Camila Romano; y de México, la diseñadora Carla Fernández. Un cierre musical sorpresa con importantes artistas reconocidos internacionalmente. A las 22:00, se realizará una proyección gratuita de Metrópolis de Fritz Lang con música en vivo en la Plaza Perú; un clásico de Malba Cine que agota todas sus funciones y espera recibir cientos de personas como la última vez que se proyectó en el espacio público, hace diez años.

El lunes 21 de septiembre, el día que Malba cumple sus 25 años y coincidiendo con el día de la primavera, desde las 15:00 y hasta las 20:00, Malba Literatura organizará una nueva edición de la Fiesta de la Lectura con entrada libre y gratuita. En esta edición aniversario, la Fiesta homenajeará especialmente las distintas expresiones del arte y la literatura latinoamericanas. Con activaciones, talleres, lecturas, una conferencia a cargo de María Teresa Andruetto y una lectura performática de “El invencible verano de Liliana” de Cristina Rivera Garza que fue comisionada por Malba Literatura a Maricel Álvarez. El museo se transformará en una gran biblioteca para habitar: un espacio donde leer, escribir, conversar, enviar cartas, descubrir libros y publicaciones, participar de experiencias artísticas y compartir tiempo con otros lectores.

El cierre de la celebración por los 25 años de Malba estará a cargo de la Semana de la Alta Costura Argentina, con una noche especial dedicada a la cultura mexicana y al universo de Frida Kahlo. A partir de las 19:00, la explanada de Malba será el escenario de música folclórica mexicana en vivo, seguida de un ritual musical interpretado por un grupo nativo mexicano. La celebración continuará con más

música en vivo y una propuesta gastronómica inspirada en Frida Kahlo con tragos, bebidas y platos vinculados a su historia y a la tradición mexicana. Como gran cierre, a las 22:00, en el auditorio de Malba se proyectará la película *Frida, Naturaleza Viva*, la emblemática película del cineasta mexicano Paul Leduc, filmada en la Casa Azul de Frida Kahlo.

MALBA25 — CRONOGRAMA ANIVERSARIO

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Únicamente el Seminario Internacional requiere inscripción previa en la web del museo. El sábado 19, domingo 20 y lunes 21 de septiembre el ingreso a las exposiciones será con entrada libre y gratuita.

Viernes 18 de septiembre

Museo abierto de 12:00 a 19:00.

Latinoamérica en escena, Seminario Internacional Malba 25 a cargo de Malba Programas Públicos.

Entrada gratuita con inscripción previa. Entradas disponibles a partir del lunes 7 de septiembre en la web del museo.

10:30 a 10:40_Palabras introductorias de Teresa Bulgheroni, Vicepresidente Malba

10:45 a 12:00_Panel 1: **Arte contemporáneo: recorridos ancestrales y devenires al futuro.** Participan Beatriz Milhazes, Santiago Yahuarcani y Tomás Saraceno.

Modera: María Amalia García.

12:15 a 13:30_Panel 2: **Viva Frida.** Participan Circe Henestrosa, Gannit Ankori, Perla Labarthé y Jessica Serrano. Introducción a cargo de Elina Costantini.

15:30 a 16:00_Panel 3: **El arte de mirar.** Patrizia Sandretto Re Rebaudengo en conversación con Carmen Reviriego.

16:00 a 16:30_Panel 4: **Un año de diplomacia cultural: Catar y Argentina.** H.E. Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani en conversación con Glenn Lowry.

17:00 a 17:30_Panel 5: **Trayectoria y estrategia de coleccionismo de Patricia Phelps de Cisneros.** Patricia Phelps de Cisneros entrevistada por Eduardo F. Costantini.

Sábado 19 de septiembre

Museo abierto de 12:00 a 21:00. Entrada libre y gratuita.

11:00 a 13:30_Inauguración en Malba Puertos (Escobar, Provincia de Buenos Aires) de *Hola, ¿estás? Arte argentino entre los 90 y los 2000* (transporte disponible ida y vuelta con inscripción previa).

12:00 a 21:00_ Las exposiciones *Latinoamérica en Expansión* y *Belkis Ayón. Mito y desobediencia* abiertas para visitar.

MALBA PRENSA

14:00 a 18:00_ Estaciones trenzas de pelo, bordado comunitario, autorretratos, banderines mexicanos y sellos por Malba Educación en hall y explanada de Malba.

19:00 a 21:00_ Inauguración en Malba de *Viva Frida* de Frida Kahlo y tres nuevos núcleos de *Latinoamérica en expansión* (No requiere inscripción. Ingreso por orden de llegada).

20:30 a 23:30_ Dj Sets de artistas sorpresa en la Plaza Perú por Malba Joven

Domingo 20 de septiembre

Museo abierto de 12:00 a 18:00. Entrada libre y gratuita.

12:00 a 18:00_ Las exposiciones *Viva Frida*, *Latinoamérica en expansión* y *Belkis Ayón. Mito y desobediencia* abiertas para visitar.

19:30 a 21:30_ Desfile de cierre de la Semana de la Alta Costura en explanada.

Participan las diseñadoras Natalia Antolín, Carla Fernández, Pía Carregal y Camila Romano.

22:00 a 24:00_ Proyección de *Metrópolis* (1927) de Fritz Lang con música en vivo por la National Film Chamber Orchestra en la Plaza Perú.

Lunes 21 de septiembre

Museo abierto de 12:00 a 20:00. Entrada libre y gratuita

12:00 a 20:00_ Las exposiciones *Viva Frida*, *Latinoamérica en expansión* y *Belkis Ayón. Mito y desobediencia* abiertas para visitar.

15:00 a 20:00_ Fiesta de la Lectura. Edición Aniversario por Malba Literatura.

19:00 a 21:00_ Música folclórica mexicana en la explanada por Semana Alta Costura (SAC).

21:00 a 22:30_ Proyección de la película *Frida, Naturaleza Viva* (1983) de Paul Leduc por la Semana de la Alta Costura (SAC).

EXPOSICIONES

Latinoamérica en expansión

Arte moderno y contemporáneo en la Colección Malba—Costantini

Inauguración: sábado 19 de septiembre a las 19:00 con entrada libre y gratuita.

En el marco de su 25 aniversario, Malba suma tres nuevos núcleos a *Latinoamérica en expansión*, la exposición de la Colección Malba—Costantini inaugurada en abril de este año en la Sala 2 del primer nivel. Estos nuevos núcleos que se suman en la Sala 3, también en el primer nivel, reúnen alrededor de 30 obras del acervo del museo y de la colección particular de su fundador, Eduardo F. Costantini, que cobró nueva significación con la incorporación reciente de la Colección Daros Latinamerica.

Entre la pintura, el objeto, la gráfica y la videoinstalación, el conjunto expone temas y materialidades que focalizan en los puntos de inflexión del arte latinoamericano desde la posguerra. Expande, por un lado, el período de producción artística que cubre el despliegue de la colección en Sala 2 y da cuenta, por otro, de la génesis de las prácticas artísticas contemporáneas. La exposición está curada por María Amalia García, Alejandra Aguado y Nancy Rojas.

Los artistas que integran esta nueva parte de la exhibición forman parte de generaciones clave en la renovación del arte latinoamericano ocupando un lugar destacado en el circuito artístico global: Antonio Berni, Luis F. Bénédict, Fernando Botero, Tania Bruguera, Luis Camnitzer, Jorge de la Vega, Antônio Dias, Eugenio Dittborn, Jorge Eielson, Marisol Escobar, León Ferrari, Víctor Grippo, Guillermo Kuitca, Nelson Leirner, María Martorell, Ana Mendieta, César Paternosto, Aldo Paparella, Alejandro Puente, Wanda Pimentel, Liliana Porter, Doris Salcedo, Zilia Sánchez, Eduardo Terrazas y Cecilia Vicuña.

Viva Frida

Del 20 de septiembre de 2026 al 15 de marzo de 2027

Inauguración: sábado 19 de septiembre a las 19:00 con entrada libre y gratuita.

SAC, Semana de la Alta Costura by Elina Costantini, presenta *Viva Frida*. La exposición de la célebre artista mexicana Frida Kahlo llega por primera vez a Sudamérica, en el marco de los 25 años de Malba. *Viva Frida* es la exposición más importante que examina la vida, la obra y la construcción de identidad de una de las artistas más influyentes del siglo.

Organizada por la Semana de la Alta Costura y el Museo Frida Kahlo de México, bajo la dirección de Elina Costantini, la muestra reúne una destacada selección de objetos personales de Frida Kahlo en diálogo con pinturas y fotografías clave de la colección del museo, ofreciendo una comprensión a la vez íntima y amplia de la artista. Además se exhibirán piezas de la Colección de Gannit Ankori y una colección privada particular de fotografías de la artista.

Nacida en México en 1907, Frida Kahlo creció en el contexto de la Revolución mexicana (1910–1920). Comenzó a pintar en 1925, durante su convalecencia tras un grave accidente que marcaría profundamente su vida, dejándole secuelas físicas permanentes. A los veintidós años se casó con el muralista Diego Rivera, con quien viajó entre México y Estados Unidos. En 1938 presentó su primera exposición individual en Nueva York y, al año siguiente, participó en su primera muestra en Europa, en París. Hoy es reconocida internacionalmente como una de las figuras más relevantes del arte moderno.

Curada por Circe Henestrosa, con la colaboración de la historiadora Gannit Ankori, *Viva Frida* se articula a partir de un enfoque que sitúa la vestimenta y la auto-representación en el centro de la práctica artística y vital de Kahlo. Prendas, accesorios, aparatos ortopédicos, fotografías, cartas y material de archivo permiten

comprender cómo la artista construyó su imagen como un lenguaje de expresión en el que convergen identidad, política, género y discapacidad.

Malba Puertos

Hola, ¿estás?

Arte argentino entre los 90 y los 2000 (y algunas interferencias históricas) a partir de la Colección Malba-Costantini

Del 19 de septiembre de 2026 al 28 de febrero de 2027

Inauguración: sábado 19 de septiembre a las 11:00 con entrada libre y gratuita.

Malba Puertos inaugurará *Hola, ¿estás? Arte argentino entre los 90 y los 2000 y algunas interferencias históricas, a partir de la Colección Malba-Costantini*, una exposición que forma parte de *Latinoamérica en expansión*, que se presenta en Malba por los 25 años del museo.

Curada por Alejandra Aguado, la exposición reúne alrededor de 60 obras entre pinturas, esculturas y videos que se proponen eslabonar la producción de esas décadas junto con algunas piezas de artistas de generaciones anteriores para reflexionar sobre los modos en que ellos dieron cuenta de su propia existencia, íntima y vital, en el entorno urbano contemporáneo.

Entre los artistas incluidos en la exposición, se encuentran Diana Aisenberg, Ernesto Ballesteros, Diego Bianchi, Marina De Caro, Leopoldo Estol, Alberto Goldenstein, Sebastián Gordín, Roberto Jacoby, Magdalena Jitrik, Daniel Joglar, Fabio Kacero, Guillermo Kuitca, Alejandro Kuropatwa, Alfredo Londaibere, Ana López, Jorge Macchi, Liliana Maresca, Karina Peisajovich, Mariela Scafati, Cristina Schiavi y Pablo Zicarello. Dialogarán en términos históricos con obras de Roberto Aizenberg, Antonio Berni, Margarita Paksa, Anita Payró, Federico Manuel Peralta Ramos y Pablo Suárez, entre otros. Si bien mayor parte de las obras incluidas pertenecen a la Colección Malba y Eduardo F. Costantini, la exposición incluye una serie de obras en préstamo de parte de artistas y colecciones privadas que contribuyen con el guión curatorial.

Al mismo tiempo, en las Salas del Bosque se presentará una instalación de Mariano Ullúa (Mar del Plata, 1976) conformada por sus características esculturas de alambre. Especialmente desarrollada para el museo, su instalación propone al dibujo abandonar el plano y desplegarse en el espacio en una nueva escala.

Catálogo de distribución internacional

En ocasión del 25º aniversario de su apertura, el museo edita este importante volumen para ofrecer una visión accesible y rigurosa de la historia del arte latinoamericano a través de las obras de las colecciones de Malba y de Eduardo F. Costantini, su fundador.

Arte Latinoamericano: Colección Malba—Costantini abarca el periodo de 125 años (1900-2025) representados en el acervo del museo. Estructurado en cinco capítulos

cronológicos y con una introducción de Rodrigo Moura –ex Director Artístico de Malba y coeditor de este volumen–, el libro aborda tanto grandes periodos y movimientos como figuras y aspectos temáticos específicos de cada época del arte de América Latina. Los capítulos se despliegan a través de dieciocho ensayos especialmente comisionados a investigadores del arte de reconocimiento internacional. Con un diseño atractivo y cuidadoso, los textos ilustrados se intercalan con imágenes de unas 200 obras procedentes de las colecciones Malba y Costantini en un recorrido que abarca más de un siglo de coleccionismo e investigación, y que convierte a este libro en una publicación de referencia ineludible.

Una línea de tiempo para los 25 años

Con motivo de su 25° aniversario, Malba presenta una línea de tiempo interactiva que recorre los hitos principales de su historia desde su fundación en 2001. El proyecto representa una oportunidad para visitar el archivo del museo, activar su memoria institucional y proyectar su identidad hacia el entorno digital contemporáneo. La iniciativa se propone celebrar esa historia a través de una experiencia digital accesible, interactiva y narrativa. Un archivo vivo que podrá incorporar nuevos contenidos y expandirse más allá del año del aniversario. El lanzamiento de la versión completa se realizará el 18 de septiembre, en el marco de las celebraciones del 25 aniversario del museo.

Residencia Malba Literatura

Cristina Rivera Garza, ganadora del Premio Pulitzer 2024, realizará una residencia corta en el marco de las celebraciones del 25° aniversario del Malba y del programa de la Residencia de Escritores Malba, que funciona desde 2018. Esta residencia corta especial reafirma el compromiso de Malba Literatura con la circulación de voces fundamentales de la región y con la construcción de espacios de reflexión y creación literaria en diálogo con América Latina.

La escritora mexicana realizará una entrevista pública con Mónica Szurmuk el miércoles 2 de septiembre a las 19:00, la conferencia *Autobiografías sin yo: Theresa Cha y Lyn Hejinian (y Juliana Spahr)* el jueves 3 de septiembre a las 19:00 y la lectura performática *El invencible verano de Liliana* especialmente comisionada por Malba Literatura el viernes 4 de septiembre a las 18:00.

Fiesta de la lectura

Lunes 21 de septiembre de 15:00 a 20:00.

Actividades con entrada libre y gratuita a cargo de Malba Literatura.

Durante una tarde, el museo se transformará en una gran biblioteca para habitar: un espacio donde leer, escribir, conversar, enviar cartas, descubrir libros y publicaciones, participar de experiencias artísticas y compartir tiempo con otros

lectores. En esta edición aniversario, la Fiesta estará concentrada en homenajear las distintas expresiones del arte y la literatura latinoamericanas.

A lo largo de la jornada participarán artistas, bibliotecarios, escritores, editores e investigadores para compartir experiencias que expanden las nociones tradicionales de la lectura y proponen nuevas maneras de habitar los libros y la lectura. En el primer piso, el público podrá acceder a tres bibliotecas de consulta dedicadas a *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez, *Pedro Páramo* de Juan Rulfo y *El Eternauta* de Héctor Germán Oesterheld.

Habrà una activación en la biblioteca a cargo de Esto Es un Libro (E Tonatiuh Trejo), un espacio de experimentación editorial para infancias, una estación de plegado y origami a cargo de Mimi Nohara, una visita guiada por la actual colección permanente a cargo de un dúo de músicos de viento que guiarán al público a través de las salas para escuchar a artistas, actores y autores invitados que recitarán textos que vienen de la tradición literaria de nuestro continente, visitando voces ancestrales y contemporáneas. Por la tarde, la escritora María Teresa Andruetto dictará la conferencia *Lectura y resistencia: Pensar, derecho de todos. (Breve recorrido sobre literatura, lectura e infancias)*. A modo de cierre, se realizará la lectura performática de *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza, dirigida por Maricel Álvarez y especialmente comisionada por Malba Literatura para el aniversario.

Estaciones Educativas

Sábado 19 de septiembre de 14:00 a 18:00.

Actividades abiertas, gratuitas y para todas las edades en el hall y la explanada del museo, por Malba Educación.

Habrà estaciones de trenzado libre inspirado en Frida Kahlo, bordado comunitario, taller de autorretrato, banderines mexicanos y collage con sellos.

Para Frida Kahlo, la ropa y el peinado fueron una manera de construir y transmitir su identidad. Tomando como referencia la influencia de la cultura de Tehuantepec en Frida, María Elena Romero realizará peinados semi-recogidos y trenzas con lazos al estilo de Frida Kahlo.

El arte textil es una práctica arraigada y muy vigente en la cultura mexicana. En diálogo con los huipiles y textiles bordados de la exposición *Viva Frida*, esta estación consiste en una gran tela que intervendremos con bordados entre todos los participantes.

En la estación de autorretratos nos inspiramos en las pinturas de Frida para invitarte a realizar tu propio autorretrato, con la vestimenta y peinado que más te guste, donde podrás crear tu mundo imaginario con tus animales, flores y objetos preferidos.

En la tradición mexicana, las guirnaldas de banderines son una artesanía popular que forma parte de las festividades del país: día de los muertos, fiestas patrias y eventos civiles. En esta ocasión, la propuesta de la estación de banderines mexicanos es armar coloridas guirnaldas con los motivos de Frida y la tradicional calavera Catrina, tan características en estas celebraciones.

La mesa de estación de sellos pone el foco en los vestidos que forman parte de la exposición *Viva Frida* y celebran a la artista mexicana. A partir de sellos con los distintos patrones y texturas de la vestimenta tehuana, les invitamos a imaginar otras combinaciones para crear nuevos diseños.

Contacto de Prensa Malba / Julieta Correa / jcorrea@malba.org.ar