

Material para docentes
**Información sobre los
recorridos autónomos
(sin educadores
del museo)
2026—2027**

Propuesta general para recorridos autónomos: Caminos alternos

Los docentes de todos los niveles pueden reservar un espacio para que su grupo realice una visita por las salas de exposiciones del museo. En esta modalidad, el docente será el responsable de diseñar el recorrido en función de sus intereses y motivaciones.

PAUTAS PARA PREPARAR TU VISITA

1. Cantidad máxima de estudiantes por grupo

El máximo de estudiantes permitido por grupo es de 40.

¿Por qué?

Es un número que nos permite asegurar una circulación cómoda en las salas del museo, cuidando tanto a los estudiantes como a las obras.

¿Qué hago si mi grupo tiene más de 40 estudiantes?

Podés gestionar más turnos desde la página de reservas, y traer hasta 40 estudiantes en cada turno.

Tené en cuenta que, en caso de que haya muchos visitantes en el museo, el personal de orientación les podrá solicitar dividir el grupo en dos para facilitar la circulación en salas.

2. Asistencia y puntualidad

Solicitamos llegar 5 minutos antes del horario reservado para efectuar la admisión del grupo en el sector de Cajas.

¿Qué pasa si llegamos temprano o tarde?

Puede que reduzca el tiempo de prioridad de circulación en salas en caso de que haya otro grupo con un turno anterior o posterior.

3. Contenidos

Las salas de exhibición son espacios dinámicos y es posible que haya modificaciones en el montaje o ausencia de obras puntuales debido a tareas de conservación, préstamos o decisiones curatoriales.

4. Referentes y acompañantes de grupo

- Nivel inicial y primer ciclo de primaria: máximo un adulto (docente, personal de la institución o familiares) cada 5 chicos.
- Segundo ciclo de primario y secundario: máximo un adulto (docente, personal de la institución o familiares) cada 10 chicos.

5. Objetos personales

Solicitamos dejar sus mochilas y bolsos en la escuela o en el transporte escolar.

No se puede ingresar al museo con comidas ni bebidas, ni rodados de ningún tipo (monopatines, bicicletas, skates, etc.).

El museo no cuenta con espacios de guardado para grupos escolares numerosos.

6. Cancelación del recorrido

- Si necesitás cancelar tu turno, podés hacerlo ingresando al link que figura en el mail de confirmación de reserva.
- En caso de no asistir al turno sin previo aviso, la posibilidad de efectuar futuras reservas se verá afectada.

PAUTAS DURANTE LA VISITA

1. Obras de arte

Por motivos de conservación de las obras, cuidado de los visitantes y del patrimonio del museo, se debe mantener una distancia mínima de 80 centímetros con las obras y paredes del museo. En función de las necesidades de conservación preventiva, no está permitido tocar las obras.

2. Traslados y permanencia en salas

Las salas cuentan con personal de orientación, que puede asistir a docentes y estudiantes sobre las obras y exposiciones.

Tanto el recorrido, como el cuidado del grupo de estudiantes y de las obras, es responsabilidad de los docentes y adultos acompañantes.

3. Fotografías

- Se pueden hacer fotografías y videos sin flash.

4. Alimentos

- No se puede ingresar al museo con comidas ni bebidas.

PAGOS Y TARIFAS

1. Tarifas

- Instituciones de gestión pública y de gestión privada subvencionadas a partir del 80% con acreditación: sin cargo.
- Instituciones de gestión privada: Consultar tarifa vigente en www.malba.org.ar/escuelas o en el correo de confirmación de reserva. Miércoles sin cargo.

2. Medios de pago

Se puede abonar en Cajas con tarjeta de crédito, débito o en efectivo.

3. Comprobante fiscal

El comprobante de pago será un ticket fiscal C a Consumidor Final, que es el ticket de entrada al museo para el grupo.

ACCESIBILIDAD

En <https://malba.org.ar/accesibilidad/> podés consultar todos los aspectos vinculados con la accesibilidad del museo.

1. Accesos de ingreso y circulación adaptados

El museo dispone de una rampa de ingreso con pasamanos, un hall de bienvenida amplio y sin obstáculos de circulación y un ascensor que comunica los diferentes niveles.

2. Espacios de permanencia / zonas de descanso

Hay asientos de descanso en el hall de entrada, corredores/pasillos de todos los niveles y en las salas de exposición.

3. Sanitario accesible

Hay sanitarios en la planta baja y segundo piso del museo, y un sanitario adaptado accesible ubicado en planta baja.

4. Sillas de ruedas

Malba dispone de sillas de ruedas que pueden ser solicitadas en el sector de cajas e informes al llegar al museo.

5. Ambientes

El hall y la circulación principal del museo tienen iluminación natural por ventanales en triple altura, por lo que el nivel de luminosidad puede variar durante el día. En las salas de exhibición, la iluminación puede variar de muestra en muestra, entre otras razones, por los requerimientos de conservación de las obras. El museo no tiene asignadas horas silenciosas y el nivel de ruido ambiente depende de la cantidad de visitantes y/o actividades en salas.

AVISO DE CONTENIDO

Es posible que alguna de las obras en exhibición contenga representaciones de cuerpos desnudos. Según el grupo, recomendamos trabajar previamente el tema con los estudiantes..

MATERIALES DISPONIBLES

Ante cualquier duda se recomienda consultar nuestra sección de Preguntas Frecuentes para Programa Escuelas haciendo click [aquí](#).

Para acercarte a las obras del museo y sus artistas, podés acceder a la Colección Malba en línea haciendo click [aquí](#).

**¡ESPERAMOS QUE DISFRUTEN SU RECORRIDO
POR EL MUSEO!**