

**MALBA**

Material para docentes  
**Información**  
**sobre los recorridos**  
**sin educadores**

Av. Figueroa Alcorta 3415  
C1425CLA, Ciudad de Buenos Aires  
Buenos Aires, Argentina

[malba.org.ar](http://malba.org.ar)

## Propuesta general para recorridos autónomos: Caminos alternos

Los docentes de todos los niveles pueden reservar un espacio para que su grupo realice una visita por las salas de exposiciones del museo. En esta modalidad, el docente será el responsable de diseñar el recorrido en función de sus intereses y motivaciones.

---

### PAUTAS PARA PREPARAR TU VISITA

---

#### 1. Cantidad máxima de estudiantes por grupo

El máximo de estudiantes permitido por grupo es de 40.

Para recorrer la exhibición *Tercer ojo* (nivel 1), los grupos que alcancen los 40 integrantes deberán dividirse e ingresar de forma escalonada, ya que el aforo máximo en salas es de 20 personas.

#### 2. Asistencia y puntualidad

Solicitamos llegar 5 minutos antes del horario reservado para efectuar la admisión del grupo en el sector de Informes y Cajas.

El museo no cuenta con espacios de espera para grupos numerosos, por lo que pedimos no arribar con mayor anticipación de la solicitada.

#### 3. Referentes y acompañantes del grupo

- Nivel inicial y primer ciclo de primaria: 1 adulto (docente, personal de la institución o familiares) cada 5 chicos.

- Segundo ciclo de primario y secundario: 1 adulto (docente, personal de la institución o familiares) cada 10 chicos.

#### **4. Objetos personales**

Solicitamos dejar las mochilas y bolsos en la escuela o en el transporte escolar.

**EL MUSEO NO CUENTA CON ESPACIOS DE GUARDADO PARA PARA GRUPOS ESCOLARES NUMEROSOS.**

#### **5. Cancelación del recorrido por fuerza mayor**

- Si necesitás cancelar tu turno, podés hacerlo ingresando al link que figura en el mail de confirmación de reserva.
- En caso de no asistir al turno sin previo aviso, la posibilidad de efectuar futuras reservas se verá afectada.

---

### **PAUTAS DURANTE LA VISITA**

---

#### **1. Obras de arte**

Por motivos de conservación de las obras, cuidado de los visitantes y del patrimonio del museo, se debe mantener una distancia mínima de 80 centímetros con las obras y paredes del museo. En función de las necesidades de conservación preventiva, no está permitido tocar las obras.

#### **2. Traslados y permanencia en salas**

Las salas cuentan con personal de orientación, que puede asistir a docentes y estudiantes sobre las obras y exposiciones.

Tanto el recorrido, como el cuidado del grupo de estudiantes y de las obras, es responsabilidad de los docentes y adultos acompañantes.

### **3. Fotografías**

- Se pueden hacer fotografías y videos sin flash.

### **4. Alimentos**

- No se puede ingresar al museo con comidas ni bebidas.

---

## **PAGOS Y TARIFAS**

---

### **1. Tarifas**

- Instituciones públicas y subvencionadas a partir del 80% con acreditación: sin cargo.
- Instituciones privadas: \$3.000 por estudiante y docentes sin cargo. Miércoles sin cargo.

### **2. Medios de pago**

Se puede abonar en Cajas con tarjeta de crédito, débito o en efectivo.

---

## **ESPACIOS Y ACCESIBILIDAD**

---

### **1. Accesos de ingreso y circulación adaptados**

Malba dispone de una rampa de ingreso al museo con pasamanos, un hall de bienvenida amplio y sin obstáculos

de circulación y un ascensor que comunica los diferentes niveles.

## **2. Espacios de permanencia / zonas de descanso**

El museo dispone de áreas con asientos de descanso en el hall de entrada, corredores/pasillos de todos los niveles y en las salas de exposición.

Para meriendas o almuerzos, pueden realizarse en la explanada del museo o la plaza aledaña. No contamos con espacios para desarrollo de clases o talleres a cargo de los docentes.

## **3. Sanitario accesible**

Malba posee un baño accesible que cuenta con todas las condiciones para su funcionalidad ubicado en planta baja.

## **4. Sillas de ruedas**

Malba dispone de sillas de ruedas que pueden ser solicitadas en el sector de Cajas e Informes al llegar al museo.

---

## **AVISO DE CONTENIDO**

---

Es posible que alguna de las obras en exhibición contenga representaciones de cuerpos desnudos. Según el grupo, recomendamos trabajar previamente el tema con los estudiantes.

---

## MATERIALES DISPONIBLES

---

Ante cualquier duda se recomienda consultar nuestra sección de Preguntas Frecuentes haciendo click [aquí](#).

Para acercarte a las obras del museo y sus artistas, podés acceder a la Colección Malba en línea haciendo click [aquí](#).

Podés encontrar recursos educativos, audioguías, fotografías y recorridos virtuales 360° haciendo click [aquí](#).

**DEBIDO A CAMBIOS IMPREVISTOS Y DECISIONES CURATORIALES, LA COLECCIÓN PUEDE ATRAVESAR MODIFICACIONES QUE IMPLIQUEN LA AUSENCIA O CAMBIO EN EL MONTAJE DE ALGUNAS OBRAS.**

### Contacto

4808 6500

[educacion@malba.org.ar](mailto:educacion@malba.org.ar)

[www.malba.org.ar/educacion](http://www.malba.org.ar/educacion)