

Dossier informativo  
**Programa Escuelas**  
**2019**

## **CONTENIDO**

### **1. Programa escuelas**

- a. Fechas de habilitación de sistema
- b. Recorridos para grupos escolares, a cargo del equipo educativo de Malba (para niños y niñas de 5 a 18 años)
- c. Primera Infancia (solo para niños y niñas de salas de 3 y 4 años)
- d. Mundologías (para niños de 5 a 18 años, sin educador)
- e. Cuadernillos para docentes sobre las muestras temporales.

### **2. Pautas para su visita al museo**

### **3. Preguntas frecuentes**

**Reservas para programas con escuelas**

### **4. Programación de exhibiciones 2019**

### **5. Contacto**



### 1. Programa Escuelas

En 2017, el Programa Escuelas incorporó “Mundologías”, una nueva modalidad que se suma a los “Recorridos Pedagógicos” y “Primera Infancia”. Estas propuestas buscan generar, en todos los niveles, que los niños y adolescentes desarrollen un pensamiento creativo, intuitivo y grupal. Se buscará, en todo momento, que los niños puedan vincularse a partir de sus propios saberes e intereses con las preguntas que presentan las obras, de manera natural y no forzada. El objetivo es que ese momento de aprendizaje y construcción colectiva pueda superar las fronteras de la institución, ya sea el museo o la escuela. Esa huella es intelectual pero también emocional; es racional pero también experiencia sensitiva. Desde el área educativa del museo colaboramos a desaprender, a desandar para volver a construir y repensar aquello que conocemos. Este desafío es uno de los más importantes y complejos de llevar a la práctica, así como también uno de los más necesarios.

### a. RESERVAS, COSTOS, TRANSPORTE, ESCUELAS ESPECIALES

Las reservas para las tres modalidades de Programa Escuelas se realizan únicamente a través de la web para los siguientes períodos en las fechas indicadas:

#### **1ra fecha de habilitación:**

Martes 12 de marzo a las 10hs – período del jueves 4 de abril al viernes 12 de julio.

#### **2da fecha de habilitación:**

Martes 4 de junio a las 17hs – período del lunes 12 de agosto al 29 de noviembre.

**Costo:** Instituciones públicas gratis. Instituciones privadas \$70 por estudiante (docentes y acompañantes sin cargo). Las instituciones que poseen subvención estatal mayor al 80% podrán acceder sin cargo, presentando el día de su visita una carta formal de la escuela que acredite dicho porcentaje e inscripción del establecimiento, firmada por el representante legal.

**Transporte:** El pedido se efectúa en el formulario de reserva, marcando la opción "Transporte solicitado" al momento de completar el formulario. Se evaluará para casos específicos el otorgamiento de un beneficio económico parcial para colaborar con el costo del traslado al Museo. Esta ayuda será prioritaria para instituciones de bajos recursos. El otorgamiento de dicho beneficio será informado por correo electrónico en el transcurso de los 10 días posteriores a la inscripción. Para escuelas de GBA la subvención será de \$1600 y en el caso de escuelas de CABA de \$1300, en ambos casos se entregará el efectivo contra entrega de dos facturas C. El procedimiento de facturación será informado debidamente según corresponda.

#### **Escuelas especiales:**

Se realizan visitas para escuelas especiales, los cupos son reducidos y se reservan únicamente por el sistema Web de Malba.

El museo cuenta con servicios para visitantes con movilidad reducida: ascensor, rampas, baño especial y silla de ruedas.

Las visitas para chicxs sordxs o hipoacúsicxs cuentan con un intérprete de Lengua de Señas Argentina (LSA). Para esta actividad se trabaja en conjunto al equipo educativo de ADAS y se coordinan con anticipación entre lxs referentes del grupo y el equipo de Educación del Museo, para preparar una visita adecuada a intereses y necesidades de lxs chicxs.

### **b. RECORRIDOS PARA GRUPOS ESCOLARES** **A cargo del equipo educativo de Malba**

#### Turno mañana

Lunes, Jueves y Viernes 10:00 hs.

Colección permanente: *Arte Latinoamericano 1900-1970* (Nivel I)

#### Turno tarde

Jueves 14:00 hs.

Colección permanente: *Arte Latinoamericano 1900-1970* (Nivel I)

Los Recorridos para grupos escolares implican una actividad planificada de acuerdo a la edad del grupo por la colección permanente de Malba: *Arte Latinoamericano 1900-1970*.

El valor de este tipo de experiencias está dado en el aporte subjetivo de cada visitante y colectiva del grupo, conformando una comunidad de aprendizaje que habilite la producción de sentido entre los participantes (alumnos, docentes, padres y otros acompañantes). Buscamos en estas experiencias, estimular el diálogo, la reflexión, la imaginación, el pensamiento crítico, el juego y la posibilidad de participar integrando todos los sentidos.

### **c. PROPUESTAS POR EDADES:**

- Salas de 5 años, 1, 2 y 3 grado.
- 4°, 5°, 6° y 7° grado.
- Secundaria
- Escuelas especiales

### **d. PRIMERA INFANCIA**

Las visitas de Primera Infancia están orientadas especialmente a niños y niñas de 3 y 4 años de edad. Su modalidad de visita y frecuencia es diferente a los "Recorridos para grupos escolares", ya que la visita al museo por parte del grupo se complementa con una visita previa de las educadoras al Jardín. Esta dinámica permite que los niños y niñas puedan crear un vínculo antes de venir al museo, anticipar la visita y generar actividades previas que luego se retomarán con el grupo en el museo.

Horarios:

*Visita de educadoras al Jardín:*

Lunes a las 10:30 hs (horario flexible según disponibilidad del grupo y educadores)

*Visita del grupo escolar al museo:*

Miércoles a las 10 hs (día y horario fijo)

### e. **MUNDOLOGÍAS**

Habilitación del sistema

Abierta durante todo el año.

#### **1 Recorridos autónomos**

Los docentes de todos los niveles pueden reservar un espacio para que su grupo pueda realizar un recorrido por las salas de exhibición del Museo. En esta modalidad el docente será el responsable de diseñar el recorrido junto a su grupo, de acuerdo a sus intereses y motivaciones.

Horarios

Lunes: 12:15 hs y 12:45 hs

Jueves: 12:15hs, 12:45hs

Viernes: 12:15hs, 12:45hs, 15hs

Costo

Instituciones públicas, gratis.

#### **2. Materiales de Mundologías para docentes**

Tiene como objetivo acompañar al docente antes, durante y después del recorrido por la exposición de la Colección permanente Arte Latinoamericano 1900-1970 con actividades, temas y propuestas basadas en una selección de obras que incluye: Abaporu, de Tarsila do Amaral; Baile de Tehuantepec, de Diego Rivera; Lo imposible, de María Martins; Seis círculos en contorsión, de Julio Le Parc; Analogía IV, de Víctor Grippo, y Formas Volantes (Hacone), de Alicia Penalba.

Busca acercar las obras de arte, no solo desde los datos históricos o materiales, sino desde la curiosidad, empatía y sensibilidad. Las propuestas no son exhaustivas ni obligatorias, tampoco pretenden abarcar la totalidad de la muestra. Intenta nuevas lecturas, abordajes alternativos que pueden mezclarse, superponerse, seleccionarse y utilizarse de forma autónoma con el criterio que cada docente elija para su grupo. Este material se puede descargar de forma gratuita en el sitio web del museo, ingresando en el apartado "Mundologías".

**f. CUADERNILLOS PARA DOCENTES SOBRE LAS MUESTRAS TEMPORALES  
(MATERIALES DESCARGABLES DESDE LA WEB)**

Son materiales diseñados especialmente para docentes tanto de escuelas primarias como secundarias. Tienen la intención de impulsar el acercamiento y el goce del arte moderno/ contemporáneo. Contienen actividades, temas y propuestas basadas en el contexto general, las ideas de los y las artistas, y algunas de las obras presentes en la muestra.

Cada docente podrá elegir qué propuestas son acordes para sus alumnos según los objetivos curriculares y con la libertad de poder sumar otros contenidos específicos.  
2018

Cuadernillo # 1  
David Lamelas  
Cuadernillo # 2  
Richard Prince- Cindy Sherman

2019  
Cuadernillo # 3  
Mundo Propio. Fotografías 1927-1962.

Cuadernillo # 4  
Leandro Erlich

## 2. Pautas de visita al museo

### Al momento de llegar

Requerimos que sea respetado el horario de inicio de la actividad. Por lo tanto, sugerimos programar su llegada al museo con puntualidad, considerando el tiempo necesario para su traslado y eventualidades en el tránsito. La demora en la llegada del grupo afectará la duración y actividades de la visita. Estas modificaciones quedarán sujetas a la decisión del equipo educativo de MALBA.

El museo no cuenta con estacionamiento para micros, la permanencia de los mismos se permitirá sólo durante la llegada y la salida, sobre la Av. Figueroa Alcorta 3415. Para hacer más ágil la recepción del grupo, sugerimos que dejen sus bolsos y mochilas en el micro.

### Durante su visita

Solicitamos la presencia de un docente o referente adulto cada 10 chicos para niveles primario y medio, y uno cada 5 chicos para nivel inicial.

Por cuestiones de conservación de las obras, seguridad y limpieza, **NO ESTÁ PERMITIDO TOCAR LAS OBRAS DE ARTE**, por lo que pedimos mantener una distancia prudente. De la misma manera pedimos que nos ayuden a cuidar las paredes, paneles y columnas del edificio.

Este punto es importante, ya que es una responsabilidad de todos. Si el grupo escolar no puede garantizar su colaboración, queda sujeta al personal del museo continuar con el recorrido por el mismo.

No se pueden consumir alimentos y bebidas dentro del museo.

Durante la visita se solicita colocar los celulares en modalidad "silencio". En caso de recibir o tener que realizar una llamada deberá salir de las salas de exposición para respetar la experiencia del resto de los visitantes.

Está permitido tomar fotografías SIN FLASH dentro de las salas.

*Les pedimos que transmitan esta información a todos los referentes del grupo.*

**Situaciones especiales. Por favor, tener a bien la siguiente información:**

### Retraso en la llegada

La demora del grupo afectará el desarrollo del recorrido, ya que por cuestiones organizativas del museo no es posible posponer las actividades. En todos los casos se solicita llegar con 10 minutos de anticipación para comenzar la actividad en tiempo.

### **Llegar al museo sin reserva**

Las escuelas que lleguen sin reserva ni confirmación previa, serán invitadxs a esperar la apertura del museo a las 12:00 hs para que ingresen en ese horario. No se admitirán en ningún caso escuelas sin reservas confirmadas fuera del horario de apertura.

Se solicitará -sin excepción- a todxs lxs referentes de grupos escolares que presenten, al momento de su llegada, la confirmación de la reserva impresa.

### **Se excede el cupo máximo de chicxs (30 niñxs por cupo)**

Se solicita a lxs docentes que traigan una lista de lxs estudiantes a ingresar junto con los de adultxs que acompañen (ya sean docentes o padres).

Si el número supera lxs 30 alumnx, el desarrollo de la actividad quedará sujeto a la decisión del equipo educativo en el momento.

### **Agencias escolares**

A partir de Marzo de 2016 no se aceptarán escuelas que lleguen por medio de agencia escolar. Si al llegar el educador detecta esto, MALBA se reserva el derecho de admisión.

### **Niñxs integrados**

Se solicitará en todos los casos avisar con anticipación y concurrir con su respectivx docente integrador.

### 3. Preguntas frecuentes Programa escuelas

**Solicitamos leer con atención, y en caso de cualquier consulta contactarse a:**

E-mail: [programaescuelas@malba.org.ar](mailto:programaescuelas@malba.org.ar)

Teléfono: (+5411) 4808-6548

#### ***¿Qué modalidades ofrece MALBA para asistir con escuelas?***

El Programa Escuelas ofrece tres dinámicas para visitar el museo:

-Recorridos para grupos escolares, a cargo del equipo de educación de MALBA. Implican una actividad planificada de acuerdo a la edad del grupo. Niñas y niños de 5 a 18 años.

-Primera Infancia, a cargo del equipo de educación de MALBA. Implican una actividad planificada. Niñas y niños de 3 y 4 años.

-Mundologías, recorrido a cargo del docente. Aquí el/la docente puede reservar su cupo online y trabajar a partir del material pedagógico proporcionado por el equipo de educación de MALBA (descarga gratuita en la página web de educación) o bien realizar la visita por su cuenta para trabajar sus contenidos.

En todas las modalidades es necesario registrarse con anticipación vía el sistema de reservas en las fechas anunciadas.

#### ***¿Qué propuesta se realiza en los recorridos para grupos escolares? ¿Se pueden elegir las obras a ver?***

La experiencia que vehiculiza el equipo de educación ya no implica un recorrido tradicional por algunas obras, sino un trabajo de creatividad y reflexión en torno a las mismas, que se adaptará de acuerdo a la edad del grupo. Las obras a trabajar serán seleccionadas por el Equipo de Educación según los recorridos planificados. Si el/la docente desea trabajar una obra puntual, podrá consultarlo con las educadoras a cargo y quedará sujeto a su decisión y disponibilidad. Para más información consultar la solapa de Educación en la web de Malba.

#### ***¿Cómo inscribirse? ¿En qué fechas? ¿Qué requisitos se solicitan?***

Las inscripciones se realizan mediante el sistema de reservas online, al cual se puede acceder desde nuestra web en la solapa Programas > Educación > Escuelas > Ciclo Lectivo 2019 donde también se encuentra información general actualizada.

### **El sistema de reservas divide el año en dos períodos:**

#### **Primer cuatrimestre**

Habilitación: Martes 12 de marzo a las 10 hs

Período: Del jueves 4 de abril al viernes 12 de julio

#### **Segundo cuatrimestre:**

Habilitación: Martes 4 de junio a las 17 hs

Período: Del lunes 12 de agosto al viernes 29 de noviembre

Las reservas se habilitan en las fechas mencionadas. Esto implica que en ese día cualquier persona podrá ingresar al sistema y realizar una reserva para el período correspondiente con una anticipación considerable.

Dado que los cupos suelen agotarse rápidamente, es importante que cada docente tenga definidas las fechas posibles así como los datos del grupo que el sistema solicita (datos de la escuela, del docente y del grupo). Por otro lado, una vez reservada una fecha no será posible cambiarla por otra.

### ***¿Qué pasa una vez confirmada la reserva?***

Si el sistema registró su reserva correctamente, se enviará un mail a la dirección ingresada con la confirmación y los datos de su reserva. De esta manera, la fecha queda confirmada. Una semana antes de su visita, el personal del equipo de Educación se contactará para reconfirmar la reserva además de conversar acerca de características del grupo e intercambiar comentarios previos al encuentro en el museo.

### ***¿Qué costo tiene la visita?***

**Recorridos para grupos escolares**, a cargo del equipo educativo de MALBA. Para escuelas privadas el costo es de \$70 por chicx (docentes y acompañantes sin cargo). Para escuelas públicas o escuelas con subvención estatal del 80% o más, la actividad es sin cargo para niñxs y acompañantes.

**Mundologías**: Para escuelas privadas el costo de entrada al museo es de \$60 por chicx (docentes y acompañantes sin cargo). Para escuelas públicas o escuelas con subvención estatal del 80% o más, la entrada es sin cargo para niñxs y acompañantes.

### ***¿Cómo acreditar subvención estatal?***

El/La responsable del grupo deberá presentar al momento de su llegada al museo un certificado impreso emitido por representante legal que acredite una subvención igual o mayor al 80%.



### ***¿Qué duración tienen las visitas por el Museo?***

**Recorridos para grupos escolares**, a cargo del equipo educativo de MALBA. La duración de la actividad es entre 60 y 75 minutos. El/La responsable del grupo debe tener en cuenta que la demora en la llegada del grupo podrá afectar la duración de la visita.

**Mundologías:** el grupo podrá recorrer el museo durante 60 minutos para así posibilitar la circulación general del museo en relación a otros grupos y visitantes autónomos.

### ***¿Cuál es la cantidad mínima y máxima de chicos por cupo? ¿Qué pasa si se exceden?***

**Recorridos para grupos escolares**, a cargo del equipo educativo de MALBA: Por mañana se ofrecen dos cupos de **30 chicxs cada uno**, o **60 en total**. El docente puede reservar un cupo simple (30 chicxs) o un cupo doble (60 chicxs) según lo necesite. Este máximo debe respetarse rigurosamente ya que asegura una mayor calidad en su visita además del cuidado de lxs chicxs y de las obras en las salas.

**Por una medida de seguridad y preservación de las obras, en caso de no cumplimiento de las pautas solicitadas, la visita no podrá ser realizada según lo disponga el equipo de Educación de MALBA (ver pautas para la visita).**

**Primera Infancia:** el máximo es de 25 chicxs o una Salita de Jardín.

**Mundologías:** el máximo es de 45 chicxs. Solicitamos dar aviso ante cualquier modificación en la cantidad indicada.

### ***¿Qué cantidad de adultos deben acompañar a los grupos?***

Solicitamos la presencia de un docente o referente adultx cada 10 chicxs para Niveles Primario y Medio, y uno cada 5 chicxs para Nivel Inicial/Primera Infancia.

### ***¿Qué pasa si se agotan los cupos con modalidad de Recorridos para grupos escolares, a cargo del equipo educativo de MALBA?***

Al principio de cada cuatrimestre se ponen a disposición todos los cupos disponibles en sistema, que debido a la fuerte demanda suelen agotarse rápidamente. En ese caso recomendamos o bien esperar a la próxima fecha de habilitación del sistema donde habrá nuevas fechas disponibles; o bien inscribirse en otra modalidad de visita para visitar el museo en otros horarios (Mundologías).

### ***¿Se puede solicitar subvención para el transporte? ¿Qué se debe presentar en caso de recibir el subsidio?***

Se evaluará para casos específicos el otorgamiento de un beneficio económico parcial para colaborar con el costo del traslado al Museo. Este pedido se efectúa en el formulario de reserva de la fecha de visita, marcando la opción "Transporte solicitado" al momento de completar el formulario. Esta ayuda será prioritaria para instituciones de bajos recursos. El otorgamiento de la colaboración será informado por correo electrónico en el transcurso de los 10 días posteriores a la inscripción.

Dicho beneficio consiste en el otorgamiento de un máximo de \$1.300 para las escuelas de CABA y de \$1.600 para las escuelas del GBA.

Para recibir el beneficio en efectivo el día de su visita, debe enviar por mail dos facturas tipo 'C' con la siguiente información:

Denominación: Fundación Malba

Domicilio Legal: Av. Leandro N. Alem 815, piso 12º, CABA

Número de CUIT : 30-68898528-1

Condición ante el IVA: Responsable Inscripto

Descripción: Un viaje hasta MALBA

Por favor lea con atención las siguientes aclaraciones:

- La nueva disposición de la AFIP obliga a los contribuyentes a que toda la facturación sea electrónica desde el 1/4/2019. Todas las escuelas deberán presentar dos facturas con los datos arriba indicados, dividiendo el importe a la mitad. Es decir, las escuelas de GBA deberán presentar dos facturas por \$800 cada una, y las escuelas de CABA deberán presentar dos facturas por \$ 650 cada una. No se podrá recibir una sola factura por el importe total.
- Las facturas deben enviarse en un mail con asunto "FACTURA TRANSPORTE + fecha de la visita" a la dirección [programaescuelas@malba.org.ar](mailto:programaescuelas@malba.org.ar), en la semana anterior a la visita. Se recibirán facturas hasta 48 hs antes de que la escuela concorra al museo, de no haberla enviado el beneficio quedará sin efecto.
- La contratación del servicio corre por cuenta de la institución escolar o docente responsable de la visita.

Por cualquier consulta sobre este procedimiento puede contactarse con nosotros al 4808 6548 o vía mail.

### ***¿Qué documentación se debe presentar el día de la visita?***

**Recorridos para grupos escolares**, a cargo del Equipo educativo de MALBA: El/La responsable del grupo deberá presentar impreso el mail de reconfirmación del sistema de reservas al referente del Programa Escuelas. En caso de haberlo extraviado, comunicarse previamente por mail con el equipo de Educación para su reenvío. En caso de contar con subvención de 80% o más, se debe presentar el certificado de subvención.

**Primera Infancia**: El/La responsable del grupo deberá presentar impreso el mail de reconfirmación del sistema de reservas al referente del Programa Escuelas. En caso de haberlo extraviado, comunicarse previamente por mail con el equipo de Educación para su reenvío. En caso de contar con subvención de 80% o más, se debe presentar el certificado de subvención.

**Mundologías**: Para acreditar al grupo, el/la responsable debe acercarse a recepción/ cajas del museo con el mail impreso de confirmación del sistema o la carta institucional completa y firmada por un directivo. En caso de contar con subvención de 80% o más, se debe presentar el certificado de subvención.

### ***¿Se pueden reprogramar las reservas?***

Los cupos se agotan rápidamente, con lo cual resulta difícil reprogramar visitas ya agendadas. Las modificaciones deberán solicitarse de manera excepcional con la mayor anticipación posible y quedarán sujetas a disponibilidad de agenda.



### ***¿Cómo suspender una visita?***

Con la mayor antelación posible, el/la responsable del grupo debe comunicarse con el personal de Gestión de reservas por mail cancelando la fecha. Para esto es necesario brindar información detallada de la reserva que desean cancelar (fecha/hora/nombre de la institución/nombre de la persona que hizo la reserva). La dirección a la cual debe escribir es [programaescuelas@malba.org.ar](mailto:programaescuelas@malba.org.ar)

### ***¿Se realizan visitas para escuelas especiales (grupos de chicos ciegos, discapacidad intelectual, motriz)?***

Sí, los cupos son reducidos y se reservan especialmente para escuelas especiales, de recuperación y escuelas para chicos sordos e hipoacúsicos completando el formulario de reserva correspondiente en la web.

### ***¿El museo cuenta con servicios para personas con movilidad reducida?***

El edificio cuenta con baños especiales, escaleras mecánicas, rampas y ascensor para desplazarse por el museo. Además en recepción podrán solicitarse sillas de ruedas y cochecitos de bebé.

### ***¿El museo tiene guardarropa?***

El museo cuenta con un guardarropa donde lxs docentes y lxs estudiantes podrán dejar bolsos, mochilas, abrigos, paraguas, comidas y bebidas para retirarlos a la salida. Recomendamos dejar las mochilas en el micro para agilizar el comienzo de la visita.

### ***¿Hay estacionamiento de micros? ¿Dónde realizar el ascenso y descenso de pasajeros?***

El museo no cuenta con estacionamiento para micros. Los vehículos podrán estacionar de manera provisoria frente al museo en Av. Figueroa Alcorta para ascenso y descenso de pasajerxs, no pudiendo permanecer allí durante la visita.

### ***¿Se pueden tomar fotos dentro del museo?***

Se pueden tomar fotos sin flash cuidando de no obstaculizar el desarrollo de la visita.

### ***¿Qué cuidados deben tenerse al recorrer las salas?***

No se puede ingresar a las salas con mochilas, paraguas, comidas o bebidas. Las obras no se pueden tocar a excepción de casos puntuales autorizados por personal del museo. Lxs referentes adultxs del grupo ocupan un lugar clave en el desarrollo de nuestras propuestas: necesitamos de su colaboración y compromiso para que el recorrido sea significativo. Durante los recorridos, el/la docente es consideradx un participante y aliadx de nuestro equipo educativo, ya que conoce con profundidad los intereses del grupo.

### ***¿Qué material se puede consultar antes o después de la visita?***

El equipo de educación pone a disposición dossiers para profesores que se pueden descargar desde la web. Allí podrán encontrar propuestas específicas para trabajar obras concretas del patrimonio de MALBA en el aula y las correspondientes imágenes en alta resolución. Por un lado encontrarán el material llamado Mundologías, para trabajar la Colección permanente Arte Latinoamericano 1900-1970 con actividades, temas y propuestas basadas en una selección de obras que incluye: Abaporu, de Tarsila do Amaral; Baile de Tehuantepec, de Diego Rivera; Lo imposible, de María Martins; Seis círculos en contorsión, de Julio Le Parc; Analogía IV, de Víctor Grippo, y Formas Volantes (Hacone), de Alicia Penalba.

Para las exposiciones temporarias en exhibición o pasadas, en la web se encuentran a disposición los Cuadernillos, que contienen actividades, temas y propuestas basadas en el contexto general, las ideas de los y las artistas, y algunas de las obras presentes en la muestra.

Cada docente podrá elegir qué propuestas son acordes para sus alumnxs según los objetivos curriculares y con la libertad de poder sumar otros contenidos específicos.

Para que lxs docentes puedan preparar su visita o hacer consultas, se encuentra a disposición la Colección Permanente Online.

### 4. Calendario de exposiciones temporales 2019

#### **Mundo propio**

##### **Fotografía moderna argentina**

**1927 - 1962**

Nivel 2

Curador: Facundo de Zuviría

Fechas: 22.03-09.06.19

Un amplio panorama de las vanguardias en la fotografía argentina a lo largo de tres décadas. Curada por Facundo de Zuviría, es la primera exposición en Latinoamérica dedicada enteramente a este tema. Reúne una selección de 250 obras -en su gran mayoría copias vintage- de 25 fotógrafos como Horacio Coppola, Grete Stern, Annemarie Heinrich, Anatole Saderman, Juan Di Sandro, Pedro Otero, Hans Mann, George Friedman, Sameer Makarius y Alicia d'Amico, entre otras figuras que abrieron nuevos caminos, de maneras muy originales, en el campo de la fotografía moderna nacional.

#### **Proyecto Yungas**

Nivel -1

Curador: Raúl Flores

Fechas: 05.04 - 22.07.2019

Primera exposición colectiva de proyecto Yungas Arte Contemporáneo, una plataforma que propone una experiencia alternativa de entrenamiento, producción y pensamiento para artistas visuales en formación, además de activos gestores culturales en diferentes provincias de nuestro país.

#### **Leandro Erlich**

##### **Liminal**

Fachada y Niveles 2 y -1

Curador: Dan Cameron

Fechas: 5.07 - 27.10.2019

Primera exposición antológica del artista argentino Leandro Erlich en Argentina. La muestra abarca un período de más de dos décadas de producción, e incluye trece piezas seleccionadas por el curador invitado Dan Cameron, actualmente radicado en Nueva York. Ocupará el subsuelo y el segundo piso del museo, en un recorrido diseñado de tal modo que sugiere una narrativa subyacente y que conduce a los visitantes a una serie de encuentros que, por acumulación, van introduciendo dudas sobre la fiabilidad de su propia información sensorial.

#### **Ernesto Neto**

##### **Soplo**

Nivel 2

Curadores: Jochen Volz y Valeria Piccoli

Fechas: 22.11 - 10.02.2020

Exposición organizada con la

Pinacoteca de Sao Paulo

Retrospectiva del artista Ernesto Neto (Río de Janeiro, 1964) realizada en América Latina, que recorre casi cuarenta años de su producción artística. Reúne 60 obras de uno de los nombres más destacados de la escultura contemporánea.

# MALBA

## EDUCACIÓN

### Contacto

Por consultas generales o por sistema de reservas para escuelas  
[programaescuelas@Malba.org.ar](mailto:programaescuelas@Malba.org.ar)  
4808-6548

Por consultas de programa de Primera Infancia (niños de 3 y 4 años)  
[primerainfancia@Malba.org.ar](mailto:primerainfancia@Malba.org.ar)  
4808-6549

Por consultas por programas con adolescentes  
Conexión Museo y En Acción  
[sub20@Malba.org.ar](mailto:sub20@Malba.org.ar)