



Appel aux candidatures
Du 1 novembre au 12 décembre 2018

Inscription:
malba.org.ar/rem

Séjours

Mai-Juin 2019

Septembre-Octobre 2019

Durée

5 semaines

Lieu

Buenos Aires, Argentine

Logement

Appartement avec cuisine et salle de bains indépendantes, espace de travail, connexion Internet

À la charge de la REM

Billet d'avion

Logement

Per diem unique de **USD 500**

Déjeuner d'accueil. Proposition d'un agenda d'activités et de rencontres avec des figures liées aux intérêts de l'écrivain invité

Informations sur l'agenda culturel de la ville de Buenos Aires

À la charge de l'écrivain résident

Assurance médicale valable pour toute la durée du séjour (condition obligatoire)

Autres dépenses

À propos de la REM

Adressée à des **écrivains étrangers**, la REM offre la possibilité de vivre cinq semaines à Buenos Aires dans le but de contribuer au développement artistique et professionnel des candidats.

Une seule convocation est lancée tous les ans pour les deux séjours prévus (mai-juin et septembre-octobre).

La REM est conçue comme un **forum de dialogue et de création littéraire**, non seulement par la présence des écrivains et des spécialistes de prestige qui habitent en Argentine, mais aussi par le programme d'activités et d'évènements qui se tiennent tous les ans. La REM est en effet le principal moteur de cet agenda, tout comme un promoteur majeur de réseaux professionnels.

- Les auteurs intéressés doivent avoir au moins deux livres publiés, tous genres confondus: roman, nouvelle, poésie, littérature enfants, non-fiction littéraire.
- Les publications académiques ou les ouvrages auto-publiés ne seront pas pris en compte.
- Dans le cas des candidats non-hispanophones, il est souhaitable (ce n'est pas une condition rédhibitoire) que certains de ses ouvrages soient traduits en espagnol.
- Le résident s'engage à consacrer son temps à Buenos Aires à travailler sur un manuscrit. À ce propos, il est tenu de soumettre à l'avance une lettre de motivation et un plan de travail concis et concret à réaliser pendant le séjour.
- Un jury d'experts fait annuellement la sélection des participants.
- Les écrivains argentins résidant dans d'autres pays restent exclus de cette convocation.
- Il est important que les candidats soient indépendants et puissent se déplacer dans la ville d'une manière autonome.

La REM fournit aux participants :

- Billet aller-retour depuis la ville d'origine de l'auteur.
- Appartement pour s'héberger et mener ses activités pendant le séjour.
- Perdiem de U\$S 500 pour contribuer aux dépenses engagées pendant la durée du programme (5 semaines).

Devoirs des candidats

Dans le cadre de la résidence, les auteurs sont tenus de participer à deux activités ouvertes au grand public (lectures et/ou entretiens) au sein du musée.

Pendant leur séjour, Malba invitera les résidents à rédiger un texte bref (1 000 mots) destiné à être publié sur son site web.

Malba Literatura mettra en place un agenda suggéré de rencontres et d'activités avec des auteurs et des institutions locales de référence qui permettra aux candidats de découvrir la vie culturelle de la ville de Buenos Aires.

Coordination REM
Magdalena Arrupe
rem@malba.org.ar

Comité honoraire REM 2019

John M. Coetzee (écrivain, Prix Nobel de Littérature, Afrique du Sud)

María Soledad Costantini (Directrice Malba Literatura)

Christian Lund (Louisiana Festival, Danemark)

Valerie Miles (Éditrice, États-Unis - Espagne)

Jorge Monteleone (Festival de Poésie de Buenos Aires, Argentine)

Malba Literatura

Depuis sa création, le département Littérature du MALBA a travaillé à la diffusion de la littérature contemporaine, donnant lieu à de nouveaux espaces de rencontre et de débat, et contribuant à la notoriété des auteurs à travers des publications, des cycles, des entretiens et des séminaires.

Malba Literatura propose une programmation mensuelle qui prévoit la participation d'écrivains, de critiques et d'intellectuels argentins et étrangers.

Directrice

María Soledad Costantini

Programmation

Magdalena Arrupe

Carla Scarpatti



Partenaire institutionnel: