

[Fiona Sze-Lorrain, residente 2018]



Aplicación anual:  
Del 1 de noviembre al 12 de diciembre  
2018

Inscripción:  
[malba.org.ar/rem](http://malba.org.ar/rem)

Estadías:

Mayo - Junio 2019

Septiembre - Octubre 2019

Duración:

5 semanas

Ubicación:

Buenos Aires, Argentina

Residencia:

Departamento con cocina  
y baño independientes, y espacio de  
trabajo, conexión a internet

A cargo de REM:

Pasaje aéreo

Hospedaje

Estipendio u\$s 500, por única vez

Almuerzo de bienvenida

Propuesta de actividades y encuentros con  
referentes ligados al interés del invitado

Información sobre agenda cultural

A cargo del escritor residente:

Seguro médico durante toda la estadía  
(condición excluyente)

Gastos varios

## Sobre REM:

La Residencia de Escritores Malba (REM) está dirigida a **escritores extranjeros** y ofrece la posibilidad de vivir cinco semanas en Buenos Aires, como parte de su desarrollo artístico y profesional.

Cada año se realiza una sola convocatoria para cubrir las estadías de los meses de mayo-junio y septiembre-octubre.

REM se constituye como **un foro de diálogo y creación literaria**. No sólo a través de la presencia de escritores y especialistas de prestigio residiendo en el país, sino también por medio de un programa de actividades y eventos que se desarrollan anualmente y que tienen a la Residencia como el principal gestor y promotor de redes de trabajo.

- Los autores interesados deberán tener al menos **dos libros publicados** de cualquier género: novela, cuento, poesía, literatura para niños, no-ficción literaria.
- No serán considerados los *papers* académicos ni las obras auto-publicadas.
- En caso de no ser hispanohablante, es deseable (pero no es una condición excluyente) que algunas de las obras del autor estén traducidas al español.
- El autor en residencia se compromete a dedicar su tiempo en Buenos Aires a trabajar en un manuscrito. Deberá presentar una carta de intención y **un plan de trabajo conciso y concreto** para realizar durante su estadía por adelantado.
- **Un jurado de expertos** seleccionará anualmente a los participantes de la REM.
- No podrán participar los escritores argentinos residentes en otros países.
- Es importante que los aplicantes sean independientes y puedan desplazarse por la ciudad de forma autónoma.

## Beneficios para los participantes:

- Pasajes correspondientes al traslado del escritor seleccionado desde su ciudad de origen hasta Buenos Aires, así como el pasaje de regreso.
- Un departamento para su alojamiento y el desarrollo de sus actividades durante la estadía
- Un estipendio de USD 500 destinado a colaborar con gastos diversos durante la duración del programa (5 semanas).

## Deberes de los participantes:

Como parte de la Residencia, los invitados tendrán como condición excluyente la participación en dos actividades destinadas al público general (lecturas y/o entrevistas) en el museo.

Malba invitará también a los residentes a producir un texto breve (1.000 palabras) en su estadía, para ser publicado en la página web del museo.

Malba Literatura concertará una agenda sugerida de encuentros y actividades con autores e instituciones locales de referencia, a través de la cual los participantes podrán conocer la actividad cultural de la Ciudad.

*Coordinación REM:*  
Magdalena Arrupe  
rem@malba.org.ar

***Comité honorario REM 2019:***

John M. Coetzee  
(Escritor, Premio Nobel de Literatura,  
Sudáfrica)  
M. Soledad Costantini  
(Directora, Malba Literatura)  
Christian Lund  
(Director, Louisiana Literature Festival,  
Dinamarca)  
Valerie Miles  
(Editora, EEUU - España)  
Jorge Monteleone  
(Director, Festival de Poesía de Buenos  
Aires, Argentina)

## Malba Literatura:

Desde su fundación, el departamento de Literatura de MALBA ha trabajado en la difusión de la literatura contemporánea, generando nuevos espacios de encuentro y debate, contribuyendo a la difusión de autores a través de publicaciones, ciclos, entrevistas y jornadas.

Brinda una **programación mensual** que incluye la participación de escritores, críticos e intelectuales argentinos y del exterior.

*Directora*

María Soledad Costantini

*Programación*

Magdalena Arrupe

Carla Scarpatti



Partner institucional: