

FUNDACIÓN
EDUARDO F. COSTANTINI

Estados contables al 31 de marzo de 2006
(presentado en forma comparativa con el
ejercicio finalizado al 31 de marzo de 2005)

Fundación Eduardo F. Costantini

Memoria

**Correspondiente al ejercicio
finalizado el 31 de marzo de 2006**

Fundación Eduardo F. Costantini

Consejo de Administración

Presidente

Eduardo Francisco Costantini

Vicepresidenta

María Soledad Costantini

Secretaria

Mariana Costantini

Tesorero

Eduardo Francisco Costantini (h)

Fundación Eduardo F. Costantini

La Fundación “Eduardo F. Costantini”, institución privada sin fines de lucro fundada en abril de 1995, proyecta la creación de Malba – Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, en el año 1997, abriendo un concurso arquitectónico a la comunidad mundial para la construcción del edificio. A partir de 1998 la Fundación Eduardo F. Costantini se aboca de lleno a Malba.

Malba – Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, conserva y exhibe como patrimonio fundacional a la Colección Costantini, un conjunto de más de doscientas obras de los principales artistas latinoamericanos desde la modernidad hasta la época contemporánea. En este espacio para la cultura se realizan exposiciones, ciclos de cine, programas literarios, educativos y de acción cultural.

MEMORIA

**Señores Consejeros de la
Fundación Eduardo F. Costantini
Av. Eduardo Madero 900, Piso 28º, Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Cumpliendo con las disposiciones legales y estatutarias, se somete a consideración de los señores consejeros la presente memoria, el inventario, y los estados contables de la Fundación Eduardo F. Costantini documentación correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2006.

Misión y Visión

Misión: Malba – Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, fue fundado con los objetivos de coleccionar, preservar estudiar y difundir el arte latinoamericano desde principios del siglo XX hasta la actualidad; educar al público despertando su interés y admiración por los creadores latinoamericanos; fomentar el reconocimiento de la grandiosa diversidad cultural y artística de esta región; y compartir la responsabilidad de este esfuerzo con la comunidad nacional e internacional.

Visión: Malba se propone apoyar a la promoción, circulación y estudio del arte latinoamericano en la escena regional y mundial; contribuir al conocimiento de las producciones culturales de América latina; atender las necesidades educativas de la comunidad y generar un espacio de encuentro entre especialistas; promover el intercambio artístico y profesional con instituciones nacionales, regionales e internacionales; prestar apoyo e impulsar programas innovadores centrados en las artes visuales y la cultura latinoamericana.

Malba es un espacio para la cultura dinámico y plural. En nuestra **misión** convocamos a la sociedad a participar en la conformación de esta institución y en el desarrollo de sus programas.

Programa de Actividades

Malba continua con su programa de actividades a través de la realización de exposiciones, actividades en educación y acción cultural, cine y literatura. Durante el presente ejercicio, Malba llevó a cabo las actividades que se describen a continuación.

1- COLECCIÓN PERMANENTE

La colección de Malba, centrada en el arte producido en América latina durante el siglo XX y compuesta por un conjunto de más de doscientas setenta obras de artistas argentinos y latinoamericanos, es una colección institucional, patrimonio de la Fundación Eduardo F. Costantini. La mayor parte de las obras ingresó como donación efectuada por el fundador de Malba, procedente de su colección reunida, especialmente, entre los años ochenta y noventa. Durante los tres años de funcionamiento público del museo, su patrimonio se ha ampliado gracias a su programa de adquisiciones y a las generosas donaciones recibidas tanto de artistas como de familias de artistas y particulares.

Sobre un eje inicial relacionado con la modernidad y las vanguardias del Río de la Plata, desarrolladas sobre todo en los años 10 y 20, la Colección Costantini se constituyó en la década pasada en una de las principales protagonistas de la escena internacional, reuniendo uno de los conjuntos de obras latinoamericanas del siglo XX más importantes del mundo. Artistas y obras procedentes de países como la Argentina, Uruguay, Brasil, México, Ecuador, Cuba, Colombia, Venezuela y Chile se fueron incorporando a la colección cada vez más activa en su política de préstamos institucionales, tanto en Europa como en Estados Unidos. Desde 1997, el proyecto comenzó a pensarse en una dimensión pública permanente y los pasos y las decisiones hacia la constitución, construcción e inauguración de Malba se aceleraron hasta su concreción en septiembre de 2001.

2 – EXPOSICIONES TEMPORARIAS

Las exposiciones temporarias presentadas por el museo en cada una de sus temporadas buscan acercar a la comunidad artistas y obras del arte latinoamericano e internacional, complementando la acción educativa y de difusión realizada desde la colección permanente:

Gran formato:

- *Antonio Berni y sus contemporáneos. Correlatos.* Curadora invitada: Adriana Lauría (11 de mar. / 23 de may. 2005)
- *Xul Solar. Visiones y revelaciones.* Curadora invitada: Patricia M. Artundo (17 de jun. / 22 de ago. 2005)
- *Frank Stella. Serie Moby Dick.* Curador invitado: Ed Shaw (9 de sept. / 31 de oct. 2005)
- *Hélio Oiticica | Neville D'Almeida. CC - Programa in progress.* Curador invitado: César Oiticica Filho (25 de nov. 2005 / 30 de ene. 2006)

Pequeño formato:

- *Kuopatwa en technicolor.* Curador: Andrés Duprat (may. / jun. 2005). Sala 3.
- *Andy Warhol. Motion Pictures / Cuadros en movimiento.* Curadores: Mary Lea Bandy (Curadora en Jefe “Celeste Bartos” del Departamento de Cine y Medios del Museum of Modern Art, MoMA, NY) y Klaus Biesenbach (Curador en Jefe de PS 1 Contemporary Art Center, afiliado al MoMA, y Curador del Departamento de Cine y Medios de MoMA) (sept. / nov. 2005). Sala 3.

Programa: Arte contemporáneo

Junto a su política de exposiciones temporarias y a la exhibición permanente de su colección de arte latinoamericano, Malba implementa desde julio de 2002 un programa de estímulo al arte contemporáneo apoyando y exhibiendo artistas activos en la región.

El programa consta de cuatro exposiciones por año financiadas por el museo e incluye presupuesto propio para la producción de obras. Contemporáneo tiene como punto de partida la contratación de curadores invitados especializados en el arte actual y conocedores de la situación del campo de las artes visuales en América latina. Cada curador elabora un proyecto de exposición y propone los nombres de los artistas a invitar para participar de la experiencia.

Los objetivos de este programa son: crear un espacio de confrontación, debate y visibilidad para la producción artística contemporánea y emergente; apoyar y estimular la profesionalización de la práctica curatorial local y sus proyecciones regionales e internacionales; contribuir a la dinámica de la institución en sus lazos comunitarios y en la creación de un público activo en su relación con la práctica artística actual; cumplir con un rol educativo real en el campo del arte contemporáneo.

Al igual que cada una de las exposiciones temporarias y la colección permanente, este programa va acompañado por una publicación de distribución masiva y gratuita y por un importante ciclo de actividades educativas realizadas en la sala o en espacios especialmente elegidos para cada ocasión y formato.

3 – CINE

Nuestro país cuenta con una tradición cinéfila que se remonta a la década del 20 y que tuvo su culminación en los años 60, cuando a la amplia oferta de la cartelera cinematográfica se le sumaban numerosos cineclubes y salas de arte y ensayo que permitían el acceso general tanto a los grandes films de la historia del cine como a lo más importante de la producción independiente mundial. Las diversas crisis institucionales y económicas que se han sucedido desde entonces han reducido esos espacios de manera alarmante despojando a las nuevas generaciones de ese amplio espectro de posibilidades que el espectador argentino tuvo tradicionalmente a su alcance.

A través de su actividad, malba.cine procura realizar un aporte que contribuya a reconstruir, en el largo plazo, ese intenso vínculo que existió entre el público y la cultura cinematográfica, y estimular la difusión, el estudio y el conocimiento de la producción audiovisual local e internacional y de sus principales protagonistas.

Malba.cine funciona con un criterio de programación amplio y variado. No se limita a la difusión del cine del pasado sino que reserva un espacio privilegiado para obras contemporáneas importantes que no encuentran el contexto adecuado en los espacios de exhibición tradicionales.

4 – LITERATURA

Numerosos escritores e intelectuales presentaron sus libros, brindaron conferencias, cursos y seminarios, y participaron en jornadas y homenajes. Gracias a la variedad y a la calidad de estos encuentros, cerca de veinte mil personas tuvieron la posibilidad de establecer un contacto directo con escritores, filósofos y críticos.

El objetivo que alentó la creación de un programa dedicado a la literatura fue la necesidad de difundir y preservar la literatura argentina y latinoamericana, la de brindar un espacio de reunión y diálogo entre el público y destacadas figuras de la literatura, la filosofía y el arte, incluyendo a personalidades relacionadas con el horizonte cultural contemporáneo.

5 – EDUCACIÓN Y ACCION CULTURAL

Los niños son una prioridad para el museo. Por eso, Malba desarrolla un Programa para niños, creyendo en el arte y en la educación como vehículos hacia nuevas formas de pensamiento y hacia el despliegue de la imaginación y la actitud creadora. Actualmente funcionan dos programas: uno dirigido al público escolar y otro a las familias. Las Visitas participativas para escuelas, gratuitas para las escuelas públicas, ofrecen diferentes recorridos temáticos por la colección permanente y por las exposiciones temporarias, seguidos por una práctica de taller. También se ofrece a las escuelas un programa de cine, Matiné en Malba: cine para chicos, cuya propuesta es acercar la historia de este medio a los más jóvenes. A su vez, Las familias en Malba es un programa especialmente diseñado para que los chicos y sus familias puedan disfrutar y aprender juntos del arte latinoamericano. Durante el período de receso escolar, Malba ofrece los programas recién descritos a comedores escolares, centros de apoyo comunitario o instituciones de escasos recursos, proveyéndoles transporte gratuito y una merienda para compartir.

Dentro de los programas para adultos, Malba ofrece diariamente visitas guiadas tanto a las exposiciones temporarias como a la colección permanente, a las que se suman las visitas especiales solicitadas por grupos particulares.

Otras actividades para adultos en relación con las exposiciones son los Encuentros cara a cara y los Encuentros de debate. Los primeros reúnen a especialistas y al público frente a las obras para analizar en profundidad los temas y problemas que presentan las muestras.

También se realizan cursos, conferencias, mesas redondas y encuentros especiales que completan el panorama de actividades ofrecidas al público adulto y articuladas con las muestras.

Información Presupuestada

A continuación se exponen (i) los recursos y gastos presupuestados correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2006, (ii) los recursos y gastos reales correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2006, y (iii) los desvíos entre los recursos y gastos presupuestados y reales correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2006.

Detalle	Presupuesto económico	Recursos y Gastos	Desvíos
RECURSOS			
Recursos para la actividad cultural	8.992.300	9.406.060	413.760
Total recursos	8.992.300	9.406.060	413.760
GASTOS			
Gastos para la actividad cultural	-8.973.500	-9.521.733	-548.233
Total de gastos	-8.973.500	-9.521.733	-548.233
AMORTIZACIONES	-1.120.000	-1.201.522	-81.522
RTDOS. FCIEROS. Y POR TENENCIA	-15.000	-63.495	-48.495
OTROS INGRESOS Y EGRESOS	0	2.413.881	2.413.881
Superávit (Déficit) del Ejercicio	-1.116.200	1.033.191	2.149.391

Los desvíos en el resultado se explican principalmente a través del rubro Otros Ingresos y Egresos. El mismo se conforma por: a) un ingreso de \$3.059.439 resultante de la venta de Obras de Arte, con el fin de afrontar el pago del Impuesto al Valor Agregado que ha sido necesario para la importación definitiva de las 42 obras adquiridas fuera de la Argentina; b) un déficit de \$639.407 como resultado del IVA relacionado con la actividad exenta de la Fundación, que no resulta computable por su naturaleza; y c) \$6.150 de otros egresos varios.

Asimismo se han generado ingresos superiores a los presupuestados, los principales son: a) \$303.533 de Aportes y Donaciones; b) \$96.082 de Auspicios y Presentaciones; y c) \$14.145 de ingresos varios.

Por su parte, los egresos fuera de presupuesto más significativos son: a) \$265.199 de remuneraciones y cargas sociales; b) \$63.007 de fletes y transportes; c) \$42.635 de honorarios; d) \$65.660 de impresiones y catálogos; y e) \$111.731 de egresos varios.

Por último, los Resultados Financieros y por Tenencia tuvieron un déficit de \$48.495 mayor al estimado; mientras que las amortizaciones reales fueron \$81.522 superiores a las proyectadas.

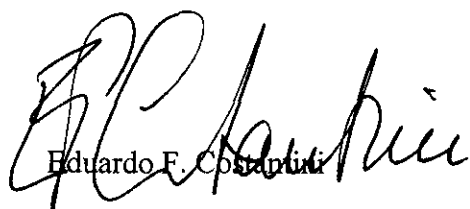
Cabe mencionar, que el total de Aportes del Fundador a lo largo del ejercicio asciende a \$4.344.196.-

Finalmente

Es de considerar que la Fundación Eduardo F. Costantini se encuentra funcionando en forma acorde con los motivos de su creación y los objetivos que se propuso su fundador.

Mucho se está haciendo. Mucho resta por hacer. Pero en esta somera evaluación de lo realizado, es de estimar que este Consejo de Administración y todos los señores miembros del mismo, deben estar conformes con la obra que se cumple.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 20 de septiembre de 2006.



Eduardo F. Costantini

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los señores Presidente y Miembros del
Consejo de Administración de la
FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
C.U.I.T.: 30-68898528-1
Avda. Eduardo Madero 900, Piso 28
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

1. Identificación de los estados contables objeto de la auditoría

Hemos efectuado un examen de los estados contables de la Fundación Eduardo F. Costantini (en adelante, mencionada indistintamente como “Fundación Eduardo F. Costantini” o la “Fundación”) que incluyen el balance general al 31 de marzo de 2006, los correspondientes estados de resultados, de evolución del patrimonio neto y de flujo de efectivo por el ejercicio económico finalizado en esa fecha y la información complementaria contenida en sus notas 1 a 4 (la nota 1 describe las principales políticas contables utilizadas en la preparación de los estados contables adjuntos) y sus anexos I a IV.

Los estados contables e información complementaria detallados en el párrafo anterior, se presentan en forma comparativa con la información que surge de los estados contables e información complementaria al 31 de marzo de 2005.

El Consejo de Administración, en ejercicio de sus funciones exclusivas, es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados contables de acuerdo con las normas contables vigentes en la República Argentina. Esta responsabilidad incluye: (i) diseñar, implementar y mantener un sistema de control interno adecuado para la preparación y presentación razonable de estados contables, de manera que éstos no incluyan distorsiones significativas originadas en errores u omisiones o en irregularidades; (ii) seleccionar y aplicar políticas contables apropiadas; y (iii) efectuar las estimaciones que resulten razonables en las circunstancias. Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre dichos estados contables basada en nuestro examen efectuado con el alcance mencionado en el capítulo 2 siguiente

2. Alcance del trabajo

Nuestro examen se practicó de acuerdo con las normas de auditoría vigentes en la República Argentina adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estas normas requieren que planifiquemos y desarrollemos la auditoría con el objeto de obtener un razonable grado de seguridad de que los estados contables no incluyan errores significativos.



Una auditoría involucra aplicar procedimientos, sustancialmente sobre bases selectivas, para obtener evidencias sobre la información expuesta en los estados contables. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio profesional del auditor e incluyen su evaluación de los riesgos de que existan distorsiones significativas en los estados contables originadas en errores u omisiones o en irregularidades. Al realizar estas evaluaciones de riesgo, el auditor considera el control interno existente en la Fundación, relevante para la preparación y presentación razonable de los estados contables, pero no efectúa una evaluación del control interno vigente con el propósito de expresar una opinión sobre su efectividad sino con la finalidad de seleccionar los procedimientos de auditoría que resulten apropiados a las circunstancias.

Asimismo, una auditoría incluye evaluar la apropiada aplicación de las normas contables y la razonabilidad de las estimaciones contables hechas por el Consejo de Administración, así como la presentación general de los estados contables. Entendemos que los elementos de juicio obtenidos constituyen una base suficiente y apropiada como para respaldar nuestro dictamen de auditoría.

3. Dictamen

En nuestra opinión, los estados contables mencionados en el capítulo 1 de este informe presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación patrimonial de la Fundación Eduardo F. Costantini al 31 de marzo de 2006, los resultados de sus operaciones, la evolución de su patrimonio neto y el flujo de su efectivo por el ejercicio económico finalizado en esa fecha de acuerdo con las normas contables profesionales vigentes en la República Argentina adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Nuestro informe sobre los estados contables del ejercicio terminado el 31 de marzo de 2005, cuyas cifras se presentan con fines comparativos y son las de los estados contables de aquel ejercicio fue emitido con opinión favorable con fecha 1° de septiembre de 2006.

4. Información especial requerida por disposiciones vigentes

- a) Las cifras de los estados contables mencionados en el capítulo 1 de este informe surgen de los registros contables de la Fundación los que, en sus aspectos formales, han sido llevados de conformidad con las disposiciones legales vigentes.
- b) Según surge de los mencionados registros contables de la Fundación, el pasivo devengado al 31 de marzo de 2006 a favor del Régimen Nacional de la Seguridad Social en concepto de aportes y contribuciones provisionales ascendía a \$ 36.168,92 y no era exigible a esa fecha.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 20 de septiembre de 2006

DELOITTE & Co. S.R.L.
(Registro de Soc. Com. - C.P.C.E.
C.A.B.A. - Tomo 1, Folio 3)



Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)

C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

Deloitte se refiere a Deloitte Touche Tohmatsu, una asociación suiza, sus firmas miembros, así como a sus respectivas subsidiarias y afiliadas. Por su estructura de asociación suiza, Deloitte Touche Tohmatsu y sus firmas miembros no tienen responsabilidad sobre las acciones u omisiones de las demás. Cada firma miembro es una entidad legal separada e independiente operando bajo los nombres "Deloitte", "Deloitte & Touche", "Deloitte Touche Tohmatsu", o cualquier otro nombre relacionado. Los servicios son prestados por sus firmas miembros, sus subsidiarias o afiliadas y no por la asociación Deloitte Touche Tohmatsu.

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI

Avda. Eduardo Madero 900, Piso 28 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Actividad principal de la Fundación:	Promover, estimular, participar y/u organizar eventos culturales
Inspección General de Justicia	Autorización para funcionar con carácter de persona jurídica por Resolución N° 588 de fecha 20 de junio de 1996.
Fecha de última modificación del estatuto	4 de octubre de 2000
Plazo de duración:	Hasta el 12 de abril de 2094

**EJERCICIO ECONÓMICO N° 10
INICIADO EL 1° DE ABRIL DE 2005**

ESTADOS CONTABLES AL 31 DE MARZO DE 2006

(presentados en forma comparativa con
los estados contables al 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.



Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE SITUACIÓN PATRIMONIAL CORRESPONDIENTE AL
EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2006


(presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

<u>ACTIVO</u>2006.....2005.....
<u>ACTIVO CORRIENTE</u>		
Caja y bancos (nota 3.1)	106.131	140.022
Créditos por recursos (nota 3.2)	449.063	255.521
Otros créditos (nota 3.3)	140.430	
Bienes para comercialización (nota 1.3 c)	159.963	187.773
Total del Activo Corriente	855.587	583.316
<u>ACTIVO NO CORRIENTE</u>		
Bienes de uso (anexo I)	112.781.729	112.535.978
Activos intangibles (nota 3.4)	60.934	89.993
Otros créditos (nota 3.3)	747.313	
Total del Activo No Corriente	113.589.976	112.625.971
TOTAL DEL ACTIVO	114.445.563	113.209.287
<u>PASIVO</u>		
<u>PASIVO CORRIENTE</u>		
Deudas (nota 3.5)	931.318	672.552
Total del Pasivo Corriente	931.318	672.552
<u>PASIVO NO CORRIENTE</u>		
Deudas (nota 3.5)	60.318	115.999
Total del Pasivo No Corriente	60.318	115.999
Total del Pasivo	991.636	788.551
<u>PATRIMONIO NETO</u>		
(según estado respectivo)	113.453.927	112.420.736
TOTAL DEL PASIVO Y PATRIMONIO NETO	114.445.563	113.209.287

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de estos estados.


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

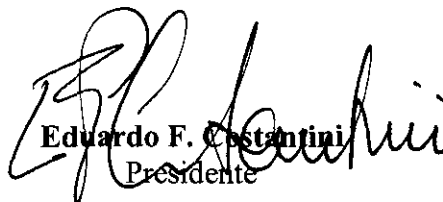

Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE RECURSOS Y GASTOS CORRESPONDIENTE AL
EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2006


(presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

2006.....2005.....
RECURSOS PARA FINES GENERALES		
Recursos para la actividad cultural (anexo II)	9.406.060	9.281.577
Total recursos	<u>9.406.060</u>	<u>9.281.577</u>
GASTOS		
Gastos para la actividad cultural (anexo III)	(9.521.733)	(8.113.948)
Amortizaciones de bienes de uso (anexo I)	(1.172.463)	(1.103.757)
Amortizaciones de activos intangibles (nota 3.4)	(29.059)	(13.825)
Subtotal de gastos	<u>(10.723.255)</u>	<u>(9.231.530)</u>
RESULTADOS FINANCIEROS Y POR TENENCIA	(63.495)	(8.273)
OTROS INGRESOS Y EGRESOS (nota 3.6)	2.413.881	108
SUPERÁVIT FINAL DEL EJERCICIO	<u>1.033.191</u>	<u>41.882</u>

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de estos estados.


Eduardo F. Costantini
Presidente

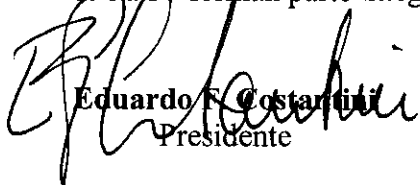
El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95


FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE
AL EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2006
 (presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2005)
 (en pesos)

Concepto2006.....		2005.....
	Aportes del fundador	Superávit acumulado	Total	
Saldos al inicio del ejercicio	68.599.957	43.820.779	112.420.736	112.378.854
Superávit final del ejercicio		1.033.191	1.033.191	41.882
Saldos al cierre del ejercicio	68.599.957	44.853.970	113.453.927	112.420.736

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de estos estados.


Eduardo F. Costantini
 Presidente

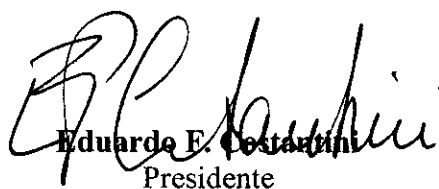
El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95


FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO
ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2006
(presentado en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

	...2006...	...2005...
<u>VARIACIÓN DEL EFECTIVO</u>		
Efectivo al inicio del ejercicio	140.022	64.475
Efectivo al cierre del ejercicio	106.131	140.022
(Disminución) aumento neto del efectivo	<u>(33.891)</u>	<u>75.547</u>
 <u>Causas de las variaciones del efectivo</u>		
<u>Actividades operativas</u>		
Superávit final del ejercicio	1.033.191	41.882
Ajustes para arribar al flujo de efectivo proveniente de actividades operativas:		
Amortizaciones	1.201.522	1.117.582
Valor residual de las bajas de bienes de uso	3.439.093	
Cambios netos en activos y pasivos operativos:		
Aumento en créditos por recursos	(193.542)	(227.483)
Aumento en otros créditos	(887.743)	
Disminución (aumento) en bienes para comercialización	27.810	(187.773)
Aumento en deudas	203.085	173.471
Flujo neto de efectivo generado por las actividades operativas	<u>4.823.416</u>	<u>917.679</u>
 <u>Actividades de inversión</u>		
Adquisición de bienes de uso	(4.857.307)	(765.965)
Aumento de activos intangibles		(76.167)
Flujo de fondos aplicados a las actividades de inversión	<u>(4.857.307)</u>	<u>(842.132)</u>
(Disminución) aumento neto del efectivo	<u>(33.891)</u>	<u>75.547</u>

Las notas 1 a 4 y los anexos I a IV forman parte integrante de estos estados.


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES CORRESPONDIENTES AL
EJERCICIO ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2006

(presentadas en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

1 NORMAS CONTABLES

Las normas contables más relevantes aplicadas por la Asociación en los estados contables correspondientes a los ejercicios que se informan fueron las siguientes:

1.1 Bases de preparación de los estados contables

Los estados contables de la Fundación han sido preparados de acuerdo con los lineamientos de las Resoluciones Técnicas Nos. 6, 8, 9, 11, 16, 17, 18, 19 y 20 de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas (F.A.C.P.C.E.), con las modificaciones o adecuaciones con las que fueron adoptadas por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.P.C.E.C.A.B.A.), según el texto ordenado aprobado mediante su Resolución CD N° 87/03 con vigencia a partir del 28 de julio de 2003.

1.2 Consideración de los efectos del cambio en el poder adquisitivo de la moneda

De acuerdo con lo dispuesto por el Decreto N° 664/03 del Poder Ejecutivo Nacional y la Resolución N° 4/03 de la Inspección General de Justicia, se suspendió la preparación de estados contables en moneda homogénea a partir del 1° de marzo de 2003. Desde el punto de vista de las normas contables profesionales, la expresión de estados contables en moneda homogénea estuvo vigente hasta el 30 de septiembre de 2003, según lo establecido por la Resolución MD N° 41/03 del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. No obstante, la Fundación decidió discontinuar dicha reexpresión a partir del 1° de marzo de 2003. Cabe señalar que ha sido muy reducido el nivel de significatividad de las tasas de inflación medidas según las variaciones en el Índice de Precios Internos al por Mayor (utilizado para la reexpresión de la información contable a moneda homogénea) entre el mes de febrero de 2003, fecha en que la Sociedad discontinuó la reexpresión, y el mes de septiembre de 2003.

En consecuencia, y teniendo en consideración lo establecido por la Resolución Técnica N° 16 "Marco conceptual de las normas contables profesionales" (texto ordenado por la Resolución CD N° 87/03), en particular la sección 6.1 (unidad de medida) y la Resolución Técnica N° 17 "Normas contables profesionales" (texto ordenado por la Resolución CD N° 87/03), y en particular la sección 3.1 (expresión en moneda homogénea), en la preparación de los presentes estados contables, se utiliza la moneda nominal como moneda homogénea.

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre
de 2006 se extiende en documento aparte

DELOITTE & Co. S.R.L.



Gustavo H. Bunge (Socio)

Contador Público (U.B.A.)


C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

1.3 Criterios de medición contable

Los principales criterios contables de valuación y exposición empleados en la preparación de los estados contables son los siguientes:

- a) Rubros monetarios: Caja y bancos, créditos y deudas en pesos, han sido expresados a sus valores nominales al cierre de cada ejercicio. Debido a la existencia de tasas de interés no significativas y un bajo nivel de variación en los Índices de Precios Internos al por Mayor, lo que permite considerar al período cubierto por los presentes estados contables y al proyectable de corto y mediano plazo como de estabilidad monetaria, el efecto de considerar los valores actuales de los rubros monetarios que no tuvieran asociada una tasa de interés o para las cuales no existiera una forma de compensación financiera contemplada ha sido considerado poco significativo y no fue determinado.
- b) Activos en moneda extranjera: se han valuado al tipo de cambio o cotización vigente aplicable al cierre de cada ejercicio.
- c) Bienes para comercialización: se han valuado a su valor de reposición. Los bienes corresponden a las existencias disponibles en las tiendas para su comercialización.
- d) Bienes de uso: se han expresado en moneda homogénea según lo mencionado en la nota 1.2. La amortización se calcula mediante el método de línea recta en los años de vida útil estimados. Los valores determinados no superan su valor recuperable.
- e) Activos intangibles: se han expresado en moneda homogénea según lo mencionado en la nota 1.2. La amortización se calcula mediante el método de línea recta en los años de vida útil estimados. Los valores determinados no superan su valor recuperable.
- f) Patrimonio neto: los aportes del fundador y el superávit al inicio, se expresan en moneda homogénea según se indica en la nota 1.2.
- g) Cuentas de recursos y gastos: las cuentas de recursos y gastos de cada ejercicio fueron mantenidas a sus valores nominales, excepto los cargos por activos consumidos (amortización de bienes de uso y activos intangibles).
- h) Comparación de los recursos y gastos del ejercicio con el presupuesto económico: esta información se incluye en la Memoria del Consejo de Administración.

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Burge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

1.4 Información comparativa

Los estados contables básicos incluyen:

- a) La información comparativa del balance general con el mismo estado a la fecha de cierre del ejercicio precedente (31 de marzo de 2005).
- b) La información comparativa del estado de resultados, estado de evolución del patrimonio neto y estado de flujo de efectivo con los mismos estados correspondientes al ejercicio precedente (31 de marzo de 2005).

2. EXENCIONES IMPOSITIVAS

La Fundación se halla comprendida en la exención dispuesta por el art. 20 inc. f) de la Ley N° 20.628 (y sus modificatorias) del Impuesto a las ganancias, con carácter provisional.

3. COMPOSICIÓN DE LOS PRINCIPALES RUBROS PATRIMONIALES

3.1 Caja y bancos

2006...2005...
Caja en moneda local	46.610	30.373
Caja en moneda extranjera (anexo IV)	16.610	19.474
Bancos	42.911	90.175
	<u>106.131</u>	<u>140.022</u>


3.2 Créditos por recursos

Deudores comunes en moneda local	269.713	186.375
Deudores comunes en moneda extranjera (anexo IV)	179.350	69.146
	<u>449.063</u>	<u>255.521</u>

3.3 Otros créditos

<u>Corrientes</u>		
Impuesto al valor agregado - Saldo técnico	79.040	
Impuesto al valor agregado - Libre disponibilidad	6.464	
Concesiones a cobrar	38.707	
Anticipo a proveedores	11.904	
Anticipo a proveedores en moneda extranjera (anexo IV)	4.315	
	<u>140.430</u>	<u>-</u>
<u>No corrientes</u>		
Impuesto al valor agregado - Saldo técnico	747.313	
	<u>747.313</u>	<u>-</u>

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

....2006... 2005...

3.4 Activos intangibles

La evolución de los activos intangibles es la siguiente:

Neto resultante al inicio del ejercicio	89.993	27.651
Altas del ejercicio		76.167
Amortizaciones del ejercicio	(29.059)	(13.825)
	<u>60.934</u>	<u>89.993</u>

3.5 Deudas

Corrientes

Proveedores comunes en moneda local	633.404	374.786
Proveedores comunes en moneda extranjera (anexo IV)	58.931	17.083
Servicios a prestar	57.000	
Remuneraciones y cargas sociales	118.889	107.678
Cargas fiscales	63.094	173.005
	<u>931.318</u>	<u>672.552</u>

No corrientes

Cargas fiscales	60.318	115.999
	<u>60.318</u>	<u>115.999</u>

3.6 Otros ingresos y egresos

Resultado de la venta de bienes de uso	3.059.439	
Resultado impuesto al valor agregado no computable	(639.407)	
Diversos	(6.151)	108
	<u>2.413.881</u>	<u>108</u>

4. PLAZOS DE CANCELACIÓN DE CRÉDITOS Y DEUDAS

La composición al 31 de marzo de 2006 de los créditos y deudas según el plazo estimado de cobro o pago en dinero, es la siguiente:

Créditos

A vencer:

dentro de los tres meses	589.493
más de un año	747.313
Total	<u>1.336.806</u>

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

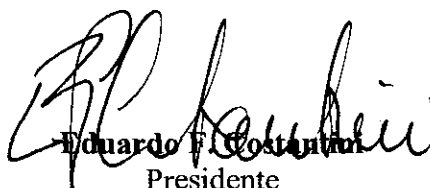


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

Pasivos


A vencer:	
hasta tres meses	889.558
de tres a seis meses	13.920
de seis a nueve meses	13.920
de nueve a doce meses	13.920
más de un año	<u>60.318</u>
Total	<u>991.636</u>

Los créditos y deudas no devengan intereses ni actualizaciones, excepto la deuda por cargas fiscales de pago que devenga un interés nominal anual de 3%.



Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.



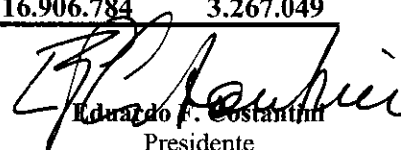
Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
ESTADOS CONTABLES AL 31 DE MARZO DE 2006

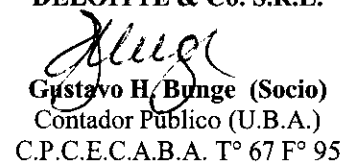
(presentados en forma comparativa con los estados contables al 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

BIENES DE USO

2006.....					2005.....		
Valores de origen.....		Amortizaciones.....			Neto	Neto	
	Valor	Altas	Bajas	Valor	AcumuladasDel ejercicio.....	Acumuladas	resultante	resultante
	al comienzo			al cierre	al comienzo	Alicuota	al cierre		
	del ejercicio			del ejercicio	del ejercicio	%	del ejercicio		
						Monto			
Obras de arte	63.686.952	4.633.574	3.439.093	64.881.433				64.881.433	63.686.952
Terreno	7.404.901			7.404.901				7.404.901	7.404.901
Edificios	44.599.647	11.282		44.610.929	3.555.394	2	892.219	4.447.613	41.044.253
Equipamientos e instalaciones	1.215.284	184.630		1.399.914	815.412	20	280.244	1.095.656	399.872
Anticipos bienes de uso		27.821		27.821				304.258	27.821
TOTAL 2006	116.906.784	4.857.307	3.439.093	118.324.998	4.370.806			1.172.463	5.543.269
TOTAL 2005	116.140.819	765.965	-	116.906.784	3.267.049			1.103.757	4.370.806
									112.781.729
									112.535.978


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre
de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI

ESTADOS CONTABLES AL 31 DE DICIEMBRE DE 2006

(presentados en forma comparativa con los estados contables al 31 de marzo de 2005)


(en pesos)

RECURSOS

Detalle2006.....2005.....
	Total	Total
Aportes del fundador	4.344.196	6.401.787
Entradas exposiciones	969.637	571.879
Concesiones	341.496	110.434
Entradas cine	251.729	254.063
Cursos	121.701	71.590
Donaciones	429.337	518.094
Ingresos diversos	31.928	28.378
Ingresos por bienes para comercialización	1.498.992	546.794
Presentaciones	1.367.033	734.737
Visitas guiadas	21.619	19.927
Programas para niños	28.392	23.894
TOTALES	9.406.060	9.281.577


Eduardo F. Costantini
Presidente


El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre
de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95


FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI
GASTOS PARA LA ACTIVIDAD CULTURAL CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO
ECONÓMICO TERMINADO EL 31 DE MARZO DE 2006

(presentados en forma comparativa con el ejercicio económico terminado el 31 de marzo de 2005)
(en pesos)

2006.....2005.....
Audiovisuales	4.282	3.976
Consumo de existencias en la tienda	795.740	323.340
Diseño		10.559
Fletes y transportes	407.587	350.872
Gastos bancarios	79.254	45.766
Gastos informática	57.042	99.205
Honorarios y otras retribuciones	850.849	775.285
Impresiones y publicaciones	874.640	725.313
Impuestos, tasas y contribuciones	101.750	66.015
Limpieza	188.821	155.394
Mantenimiento y reparaciones	296.170	378.653
Montajes y desmontajes	414.452	316.553
Programación para niños	6.454	6.525
Programación para no videntes	428	323
Publicidad y propaganda	194.968	309.736
Remuneraciones y cargas sociales	2.600.019	2.026.993
Representación	85.997	35.363
Seguridad	606.110	460.838
Seguros	358.029	431.497
Servicio operación edificio	265.171	216.960
Servicios públicos	474.447	465.610
Viáticos y movilidad	371.801	233.485
Gastos diversos	487.722	675.687
TOTALES	9.521.733	8.113.948


Eduardo F. Costantini
Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de
marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre
de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.

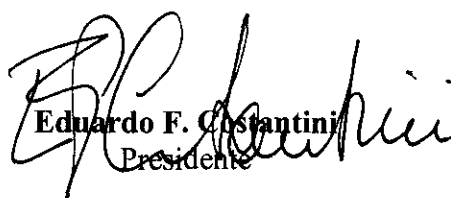

Gustavo H. Bunge (Socio)
Contador Público (U.B.A.)
C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95

FUNDACIÓN EDUARDO F. COSTANTINI**ESTADOS CONTABLES AL 31 DE MARZO DE 2006**


(presentados en forma comparativa con los estados contables al 31 de marzo de 2005)

ACTIVOS Y PASIVOS EN MONEDA EXTRANJERA

2006.....		2005.....	
	Clase y monto de la moneda extranjera	Cotización vigente \$	Monto en moneda argentina e importe contabilizado (en pesos)	Monto en moneda argentina e importe contabilizado (en pesos)	
<u>ACTIVO</u>					
<u>ACTIVO CORRIENTE</u>					
Caja y bancos	U\$S	5.460	3,042	16.610	19.474
Créditos por recursos	U\$S	58.958	3,042	179.350	69.146
Anticipo a proveedores	U\$S	1.418	3,042	4.315	
TOTAL DEL ACTIVO				200.275	88.620
<u>PASIVO</u>					
<u>PASIVO CORRIENTE</u>					
Proveedores comunes	U\$S	19.121	3,082	58.931	17.083
TOTAL DEL PASIVO				58.931	17.083


Eduardo F. Costantini
 Presidente

El informe sobre los estados contables al 31 de marzo de 2006 de fecha 20 de septiembre de 2006 se extiende en documento aparte
DELOITTE & Co. S.R.L.


Gustavo H. Bunge (Socio)
 Contador Público (U.B.A.)
 C.P.C.E.C.A.B.A. T° 67 F° 95