

MALBA CINE

Programación abril 2017

Ciclo

Misterios de la filmoteca

Durante todo abril

Los críticos y los historiadores de cine son gente limitada, pero las cinematecas no. Así es como se revalorizan películas que importan, pese a que nadie se acuerde de ellas. Este mes, el espectador podrá descubrir varios films valiosos pero postergados, que integran el acervo de la Filmoteca Buenos Aires.

+ INFO: <http://bit.ly/2oRfVCu>

EDICIÓN 2017

BAFICI

Buenos Aires Festival Internacional de Cine

Del jueves 20 al domingo 30

Como todos los años, en 2017 MALBA Cine vuelve a ser sede del Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires. El BAFICI trae este año grandes novedades de directores consagrados, como el israelí Avi Mograbi, el ruso Alexander Sokurov, el francés Michel Gondry y el mexicano Arturo Ripstein, y de directores emergentes de la escena nacional e internacional.

La programación de BAFICI en MALBA puede consultarse en:

<http://bit.ly/2nBZ35H>

Estreno

Ejercicios de memoria

De Paz Encina

Viernes a las 22:00

Agustín Goiburú fue un opositor político al régimen de Alfredo Stroessner, en Paraguay. Desapareció en 1976 en la provincia de Entre Ríos, Argentina, donde vivía exiliado. Este documental trata de introducirse en ese contexto político a través de los recuerdos de los tres hijos de Goiburú y de su viuda. Un íntimo ejercicio de memoria que evoca las imágenes de una infancia marcada por la ausencia y el espacio atemporal del exilio. Dice Encina: "Por la contundencia de sus ideales, por haber burlado en más de una oportunidad los sistemas de seguridad del régimen, por denunciarlo sin miedo, Agustín Goiburú se transformó en uno de los opositores más peligrosos para Stroessner".

+ INFO: <http://bit.ly/2ongTXa>

Grilla de programación abril 2017

JUEVES 6

18:00 La piel de zapa, de Luis Bayón Herrera

20:00 El otro hombre, de Carol Reed

22:00 El amor se cosecha en verano, de Ladislav Rychman

VIERNES 7

18:00 Manos que empujan, de Ang Lee

20:00 Las lindas, de Melisa Liebenthal

22:00 Ejercicio de memoria, de Paz Encina

23:30 El regreso del hombre lobo, de Freddie Francis

SÁBADO 8

18:00 La idea de un lago, de Milagros Mumenthaler

20:00 Lea y Mira, de Poli Martínez

22:00 Kékszakállu, de Gastón Solnicki

24:00 Sangre en la carretera, de Richard Franklin

DOMINGO 9

18:00 No va llegar, de C. Costantini y S. Bercetche

20:00 Cuatrerros, de Albertina Carri

22:00 Almas desesperadas, de Frank Gilroy

JUEVES 13

18:00 Ensayo general, de Werner Schroeter

20:00 ¿Somos?, de Carlos Hugo Christensen

22:00 Asesinato por decreto, de Bob Clark

VIERNES 14

18:00 Nativa, de Enrique de Rosas

20:00 Las lindas, de Melisa Liebenthal

22:00 Ejercicio de memoria, de Paz Encina

23:30 Pandemonium, de Toshio Matsumoto

SÁBADO 15

18:00 La idea de un lago, de Milagros Mumenthaler

20:00 Lea y Mira, de Poli Martínez

22:00 Kékszakállu, de Gastón Solnicki
24:00 Café Flesh, de Rinse Dream

DOMINGO 16

18:00 No va llegar, de C. Costantini y S. Bercetche
20:00 Cuatrerros, de Albertina Carri
22:00 Gigoló, de David Hemmings

JUEVES 20

16:30 BAFICI – Louis and Luca. The Big Cheese Race, de Rasmus A.Sivertsen
18:45 BAFICI – Dawson City: Froxen Time, de Bill Morrison
21:30 BAFICI – Beuys, de Andres Veiel
23:59 BAFICI – The Misandrists, de Bruce Labruce

VIERNES 21

17:00 BAFICI – La habitación del hijo, de Nanni Moretti
20:00 Las lindas, de Melisa Liebenthal
22:00 Ejercicio de memoria, de Paz Encina
23:30 BAFICI – The Void, de Jeremy Gillespie Steven Kostanski

SÁBADO 22

16:00 BAFICI – Dofus. Livre 1:Julith, de Jean-Jacques Denis Anthony Roux
18:30 BAFICI – Dreamstates, de Anisia Uzeyman
20:00 Lea y Mira, de Poli Martínez
22:00 Kékszakállu, de Gastón Solnicki
23:30 BAFICI – The Misandrists, de Bruce Labruce

DOMINGO 23

16:30 BAFICI – Cortos de Konstantina Kotzamani
19:15 BAFICI – Sogni d'oro, de Nanni Moretti
22:00 BAFICI – Writer. Impolex, de Alex Ross Perry

JUEVES 27

17:00 BAFICI – Beduino, de Júlio Bressane
19:45 BAFICI – Aprile, de Nanni Moretti
22:00 BAFICI – Il più grande sogno, de Michele Vannucci

VIERNES 28

17:30 BAFICI – Writer. Impolex, de Alex Ross Perry
20:00 Las lindas, de Melisa Liebenthal
22:00 Ejercicio de memoria, de Paz Encina
23:30 BAFICI – Where You're Meant to Be, de Paul Fegan

SÁBADO 29

17:45 BAFICI – Jaime. Rosa de areia, de António Reis
20:00 Lea y Mira, de Poli Martínez
22:00 Kékszakállu, de Gastón Solnicki
23:30 BAFICI – Il più grande sogno, de Michele Vannucci

DOMINGO 30

16:30 BAFICI – Cortos de Marc Hurtado
19:00 BAFICI – Ana, de Antonio Reis
21:45 BAFICI – The Love Witch, de Anna Biller

Entrada general: \$60
Estudiantes y jubilados: \$30
Socios club La Nación Premium (sólo los jueves): 2x1.

Abono: \$270 / Estudiantes y jubilados: \$135.

BAFICI

Entrada General: \$45

Entrada con descuento: \$30 (para estudiantes y jubilados, y todas las funciones de Baficito, Focos y Homenajes)

A partir del jueves 20 de abril, habrá un punto de venta de entradas en MALBA.

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6504

MALBA Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA |

Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500