

MALBA Cine

Junio 2017

CICLO

La risa, remedio infalible

Durante todo el mes

Una vez más llega el humor a MALBA Cine, esta vez evitando muy deliberadamente (con alguna excepción) los films "de cómico" para explorar en cambio las más diversas formas de la comedia, desde la screwball norteamericana hasta la picaresca italiana, pasando incluso por alguna comedia involuntaria como el clásico profiláctico *Reefer Madness*. Se verán varios films imprescindibles y -en muchos casos- poco recorridos, de Blake Edwards, Howard Hawks, Mario Monicelli, Carl Reiner, Billy Wilder y muchos otros.

+ INFO: <http://bit.ly/2sitJrp>

CINECLUB NOCTURNA

Cine fantástico

Viernes 9 y 23 de junio desde las 22:00

Vuelve triunfante el legendario espacio cinéfilo creado por Christian Aguirre, con cuatro clásicos del cine fantástico en copias nuevas de 35mm.

+ INFO: <http://bit.ly/2roJtcs>

PROGRAMACIÓN ESPECIAL

Día Mundial del refugiado

Domingo 25 de junio

Organizado junto con ACNUR

CINECLUB NÚCLEO

Rainer W. Fassbinder x 3

Jueves 1, 8 y 29, 19:00

En junio, el tradicional espacio de Cineclub Núcleo presenta tres películas del gran director alemán Rainer Werner Fassbinder (1945-1982).

+ INFO: <http://bit.ly/2rYtJj7>

ESTRENO

Cerca de tu casa

De Eduard Cortés

España, 2016

Sábados a las 18:00

Año 2007. En España se ejecutan los primeros desahucios, tras la explosión de la burbuja inmobiliaria. Se trata del inicio de lo que acabará siendo un verdadero tsunami que dejará sin vivienda a miles de personas. Las primeras víctimas de esas ejecuciones hipotecarias no eran conscientes de lo que se les venía encima, ya que, que a pesar de haber perdido su casa, continuaban con una deuda que ahora también amenazaba la vivienda de sus avaladores. Cerca de tu casa explica uno de esos dramas, el de Sonia y su familia, quienes, tras perder su trabajo, no pueden hacer frente a las cuotas de la hipoteca y son desahuciados junto a su hija.

Ficha técnica

Director: Eduard Cortés.

Productor: Loris Omedes.

Guionistas: Eduard Cortés y Piti Español.

Director de fotografía: David Omedes.

Director artístico: Isaac Racine.

Director de producción: Enric Jorba.

Montaje: Koldo Idígoras.

Mezclas: Marc Orts.

Sonido directo: Xavi Mas.

Vestuario: Myriam Ibáñez.

Maquillaje y peluquería: Txus González.

Prensa: Trini Solano.

Coreógrafa: Sol Picó.

Elenco: Sílvia Pérez Cruz, Lluís Homar, Adriana Ozores, Ivan Massagué, Manuel Morón.

+INFO: <http://bit.ly/2qKQIn8>

ESTRENO

Martinez de Hoz

De Mariano Aiello

Argentina, 2017

Parte 1: viernes, 18:15; Parte 2: viernes, 20:00; a partir del viernes 23

Este film surge a partir del juicio de censura contra el documental Awka Liwen, iniciado por los nietos de uno de los mayores protagonistas de la última dictadura cívicomilitar en Argentina, José Alfredo Martínez de Hoz. Para intentar explicar esta aberración jurídica, la obra narra y analiza la historia económica del país a través del contrapunto entre lo que los hermanos Martínez de Hoz cuentan en el juicio de censura y toda una serie de hechos históricos que muestran su falsedad. El documental se desarrolla con un planteamiento estético-narrativo de corte clásico, que busca alcanzar a una audiencia masiva. Osvaldo Bayer es el narrador de la historia.

Ficha técnica

Director: Mariano Aiello.
Narrador: Osvaldo Bayer.
Entrevistados: Martín Sabbatella, Eugenio Zaffaroni, Daniel Cohn- Bendit, Eduardo Basualdo, Edgardo Depetri, Aldo Ferrer, Carlos Heller, Luis Hipólito Alen, Mario Rapoport, Alfredo Zaiat, Adolfo Pérez Esquivel y Ulrich Preuss, entre otros.

CONTINÚA

Pinamar

De Federico Godfrid
Argentina, 2016

Sábados a las 20:00

Pinamar fuera de temporada. Pablo y Miguel vuelven para tirar las cenizas de su madre y vender el departamento familiar. De personalidades muy distintas, mientras Pablo solo piensa en terminar todo cuanto antes, Miguel no tiene apuro, cree que lo más importante es despedirse y eso requiere tiempo. Allí los recibe Laura, una bella joven pinamarense, amiga de Miguel desde la infancia. Producto de un mal entendido entre la agente inmobiliaria y Miguel, la venta se demora un día más. Pablo se prepara para una estadía deprimente, pasar la noche en Pinamar después de tantos años de su última visita. Está furioso con su hermano que, pese a las circunstancias, solo piensa en pasarla bien. El humor cambia cuando entre música, tragos y juego se reencuentran con Laura. Ella despierta el deseo de los hermanos convirtiendo lo que parecía un viaje en torno a la muerte en una aventura que los conecta con el recuerdo de aquellos veranos. La lucha por conquistarla les permite redescubrir su relación y compartir el duelo por lo que ya no volverá. Abriéndoles paso a la vida adulta, Pinamar les demostrará que los finales son siempre el inicio de algo nuevo.

+ INFO: <http://bit.ly/2oTWPbj>

CONTINÚA

Los ganadores

De Néstor Frenkel
Argentina, 2016. 78'

Sábados a las 22:00

A partir de la observación de un mundo de premios amateurs a artistas y comunicadores, *Los ganadores* se propone reflexionar acerca del éxito y la felicidad. "El exitismo de la sociedad actual se expresa en un fenómeno cada vez más expansivo: las entregas de premios. Pareciera que ganar un premio ya no es algo tan inusual porque hay muchas personas e instituciones que disfrutan y negocian con la jerarquía o el fetiche que acompaña a las premiaciones. A partir de una investigación sobre la liturgia de las entregas de premios y de quienes resultan triunfadores, este documental se propone retratar los entretelones, la fabricación y los efectos de esos momentos de emoción que parecen ser únicos pero que en realidad, como revela *Los ganadores*, son una suerte de producción seriada. Néstor Frenkel continúa la saga de documentales que se internan en una

realidad mínima, manteniendo siempre un alto nivel de perplejidad que permite tanto el apunte sociológico como el humor, reuniendo lo profundo con lo desopilante, a veces conjugado con lo sublime, incluso en el mismo encuadre. Y ahora el microscopio a la ceremonia de ganadores transforma ese mundo en un enorme sainete". *Diego Trerotola (Catálogo. 31va. Edición Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, 2016).*

+ INFO: <http://bit.ly/2pEwG6l>

CONTINÚA

Lea y Mira dejan su huella

De Poli Martínez Kaplun

Domingos a las 20:00

Mira Kniaziew de Stupnik A 15538 y Lea Zajac de Novera 33502 son sobrevivientes de Auschwitz-Birkenau, el más grande de los campos de concentración y exterminio construido por el régimen de la Alemania Nazi. Luego de una infancia feliz en Polonia, su tierra natal, y una adolescencia truncada por su detención en el campo de concentración, ambas lograron sobrevivir y partieron a la Argentina donde desarrollan sus vidas sin olvidar. Estas dos mujeres, unidas por una entrañable amistad, tienen la decisión, la fuerza y la voluntad de recordar y transmitir uno de los hechos más crueles del siglo XX.

+ INFO: <http://bit.ly/2lcCraF>

Grilla de programación junio 2017

JUEVES 1

19:00 Lili Marleen, de R. W. Fassbinder

21:00 El padre de la novia, de Vincente Minnelli

23:00 Sólo para adultos, de Richard Lang

VIERNES 2

18:00 El súperman rebelde, de Ladislao Vajda
20:00 Plácido, de Luis García Berlanga
22:00 ¿Quién desaloja a esta gente?, de Luigi Comencini
24:00 Where's Poppa?, de Carl Reiner

SÁBADO 3

18:00 Cerca de tu casa, de Eduard Cortes
20:00 Pinamar, de Federico Godfrid
22:00 Los ganadores, de Néstor Frenkel
24:00 Comiéndose a Raúl, de Paul Bartel

DOMINGO 4

18:00 Polvorilla, de Victor Fleming
20:00 Lea y Mira, de Poli Martínez
22:00 Vitaminas para el amor, de Howard Hawks

JUEVES 8

19:00 El matrimonio de María Braun, de R. W. Fassbinder
21:00 Un golpe genial, de Alexandre Arcady
23:00 Los caballeros de la mesa cuadrada, de T. Gilliam y T. Jones

VIERNES 9

18:00 El abanico, de Otto Preminger
20:00 Un día, un gato, de Vojtech Jasny
22:00 Nocturna: Re-Animator, de Stuart Gordon
24:00 Nocturna: From Beyond, de Stuart Gordon

SÁBADO 10

18:00 Cerca de tu casa, de Eduard Cortes
20:00 Pinamar, de Federico Godfrid
22:00 Los ganadores, de Néstor Frenkel
24:00 ¿Me la saca, doctor?, de Frank Perry

DOMINGO 11

18:00 Un disparo en la sombra, de Blake Edwards
20:00 Lea y Mira, DE POLI MARTÍNEZ
22:00 La maldición del paraguas, de Gérard Oury

JUEVES 15

20:00 Vivir, de Pablo Reyero
21:15 La novia era él, de Howard Hawks
23:15 Where's Poppa?, de Carl Reiner

VIERNES 16

18:00 Morgan, un caso clínico, de Karel Reisz
20:00 Cuestión de tamaño, de Mel Smith
22:00 El quinteto irreverente, de Mario Monicelli
24:00 La iniciación, de Gianfranco Mingozzi

SÁBADO 17

18:00 CERCA DE TU CASA, de Eduard Cortes
20:00 PINAMAR, de Federico Godfrid
22:00 LOS GANADORES, de Néstor Frenkel
24:00 EL HOTEL DE LOS FANTASMAS, de Neil Jordan

DOMINGO 18

18:00 Cuidado con ese hotel, de Richard Lester
20:00 Lea y Mira, de Poli Martínez
22:00 El difunto protesta, de Alexander Hall

VIERNES 23

18:15 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello
20:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello
22:00 La fortaleza maldita, de Michael Mann
24:00 Cuando cae la oscuridad, de Kathryn Bigelow

SÁBADO 24

18:00 Cerca de tu casa, de Eduard Cortes
20:00 Pinamar, de Federico Godfrid
22:00 Los ganadores, de Néstor Frenkel
24:00 Reefer Madness, de Louis Gasnier

DOMINGO 25

18:00 Un bebé de París, de Manuel Romero
20:00 ACNUR: Casa en tierra ajena, de I. Villalobos Vindas
22:00 ACNUR: Generation Standstill, de Anastasia Trofimova

JUEVES 29

19:00 La angustia corroe el alma, de R. W. Fassbinder
21:00 Locademia funeraria, de Michael Schroeder
23:00 Una Eva y dos Adanes, de Billy Wilder

VIERNES 30

18:00 Arroz con leche, de Carlos Schlieper
19:30 Ligeramente embarazada, de Judd Apatow
22:00 Tentaciones, de Blake Edwards
24:00 Reefer Madness, de Louis Gasnier

SÁBADO 1 de julio

18:00 FICSUR
20:00 Pinamar, de Federico Godfrid
22:00 Los ganadores, de Néstor Frenkel
24:00 FICSUR

DOMINGO 2 de julio

18:00 Martínez de Hoz 1, de Mariano Aiello
20:00 Martínez de Hoz 2, de Mariano Aiello
22:00 FICSUR

Entrada general: \$60 - Estudiantes y jubilados: \$30 - Socios Club La Nación Premium (sólo los jueves):

2x1 - Abono x mes: \$270 - Estudiantes y jubilados abono x mes: \$135

CONTACTOS DE PRENSA

Guadalupe Requena | grequena@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6507

Soledad Álvarez Campos | sacampos@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar | T +54 (11) 4808 6504